

муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования
«Назиевская детская школа искусств»

Принята на заседании
Педагогического
совета протокол № 3 от
26.03.2021

УТВЕРЖДАЮ:
Директор
_____ М.Н. Максимова
Приказ № 03 -р от 26.03.2021

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ПРЕДПРОФЕССИОНАЛЬНАЯ
ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА В
ОБЛАСТИ ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОГО ИСКУССТВА

«ЖИВОПИСЬ»

Срок реализации - до 9 лет
Возраст детей – с 6,5 лет до 18 лет

Составители: Бочкарева М.А. преподаватель художественного отделения
МБУДО «Назиевская ДШИ»

п. Назия
2021 г.

Программа была составлена в 2021 году.

Пояснительная записка

Настоящая дополнительная предпрофессиональная общеобразовательная программа в области изобразительного искусства «Живопись» (далее - Программа «Живопись») предназначена для обучающихся художественного отделения МБУДО «Назиевская детская школа искусств» (далее – ДШИ).

Программа учитывает возрастные и индивидуальные особенности обучающихся. Программа разработана с учетом обеспечения преемственности настоящей дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы и основных профессиональных образовательных программ среднего профессионального и высшего профессионального образования в области изобразительного искусства, сохранения единства образовательного пространства Российской Федерации в сфере культуры и искусства.

Нормативно-правовая база конструирования Программы:

Программа разработана с учетом следующих нормативных документов:

- Приказ Министерства культуры Российской Федерации от 12 марта 2012 года № 156 «Об утверждении федеральных государственных требований к минимуму содержания, структуре и условиям реализации дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области изобразительного искусства «Живопись» и сроку обучения по этой программе»;

- Федеральный закон от 29 декабря 2012 года № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;

- О реализации дополнительных предпрофессиональных общеобразовательных программ в области искусств: в 2 ч.: монография: сборник материалов для детских школ искусств / Авт.-сост. А.О. Аракелова. – Москва: Минкультуры России, 2012. - Ч.1. – 118 с.

Цель: развитие личности ребенка через формирование комплекса художественно-исполнительских и теоретических знаний, умений и навыков в области изобразительного творчества.

Задачи:

- ***обучающие:***

- выявление одаренных в области изобразительного искусства детей в раннем возрасте;

- практическое обучение навыкам живописи, рисунка, станковой композиции, декоративно-прикладного творчества;

- приобретение знаний в области истории искусств;

- приобретение детьми знаний, умений и навыков изображения окружающей действительности;

- знание терминологии изобразительного искусства;

- навыки подготовки работ к экспозиции;

- приобщение к мировому и национальному культурному наследию;

- подготовка одаренных детей к поступлению в образовательные учреждения, реализующие основные профессиональные образовательные программы в области изобразительного искусства.

- ***развивающие:***

- приобретение учащимися навыков творческой деятельности;
 - воспитание у учащихся интереса к занятиям художественным творчеством;
 - развитие наблюдательности, творческого воображения, пространственного мышления;

- приобретение навыков последовательной работы (от общего к частному);

- развитие эмоциональности и художественно-образного мышления;

- расширение кругозора, содействие всестороннему, гармоничному развитию личности;

- формирование эстетических взглядов, нравственных установок и потребности общения с духовными ценностями;

- формирование у обучающихся умения самостоятельно воспринимать и оценивать культурные ценности.

- ***воспитательные:***

- воспитание детей в творческой атмосфере, обстановке доброжелательности, эмоционально-нравственной отзывчивости, а также профессиональной требовательности;

- воспитание разносторонне образованного человека;

- формирование общей культуры учащихся;

- формирование активной жизненной позиции;

- умение давать объективную оценку своему труду;

- формирование таких качеств, как дисциплина, ответственность, аккуратность, самостоятельность, умение планировать свою домашнюю работу;

- понимание причин успеха/неуспеха собственной учебной деятельности;

- формирование личности юного художника, активное участие в различных конкурсах, посещение выставок, музеев;

- воспитание личностных качеств, позволяющих уважать и принимать духовные и культурные ценности разных народов;

- практическая подготовка обучающихся к жизни в современном обществе, создание условий для успешной социальной адаптации детей.

- **Новизна:**

- сроки освоения Программы (восьмилетнее обучение с дополнительным годом обучения для профессионально ориентированных обучающихся);

- новая структура учебных планов;

- нормирование часов самостоятельной работы обучающихся; - возможность приёма детей в 1-й класс с 6,5 лет.

- **Актуальность:**

- формирование общей культуры учащихся, эстетического вкуса, культуры свободного досуга;

- приобщение обучающихся к мировому и национальному культурному наследию;

- соответствие запросу родителей об эстетическом образовании и воспитании детей и запросу общества о выявлении одаренных детей;

- выявление и развитие способностей ребенка, формирование потребности самовыражения через творчество;

- осуществление задачи ранней профессиональной ориентации наиболее одарённых учащихся.

Педагогическая целесообразность:

- возможность наиболее точно определить перспективы развития и организовать учебный процесс с учетом художественных способностей учащихся;

- приобщение к мировому и национальному культурному наследию;

- организация работы на уроке в зависимости от индивидуальных и возрастных особенностей и возможностей учащихся, доступность изучаемого материала.

Отличительные особенности:

Особенностью Программы является разграничение на два этапа изучения:

- 1-й этап (с 1-го по 3-й класс 8-летнего обучения) - начальный курс обучения;

- 2-й этап (с 4-го по 8 класс 8-летнего обучения или с 1-го по 5 класс 5-летнего обучения) - основной курс. На начальном этапе учащиеся знакомятся с основными понятиями рисунка и прикладного искусства в облегченном варианте, больше выполняют заданий по воображению. На основном этапе больше времени уделяется рисованию с натуры.

Программа дает возможность преподавателю осуществить дифференцированный подход к каждому ребенку, наиболее точно определить перспективы развития и организовать учебный процесс с учетом способностей учащихся. Для детей, не проявивших ярких художественных способностей, предлагаются адаптированные варианты заданий в рамках изучаемой темы, отличающиеся более облегченными требованиями по сложности и объёму.

Для более успевающих учащихся подбираются задания, соответствующие их способностям, умению трудиться и желанию достигать более высоких результатов в работе с целью участия в конкурсах, выставках, продолжения обучения в средних специальных, высших учебных заведениях после окончания школы.

Особенности набора:

Набор в ДШИ проводится в форме творческих заданий, позволяющих определить наличие способностей к художественно-исполнительской деятельности. Дополнительно ребенок, поступающий в ДШИ, может представить самостоятельно выполненную художественную работу.

Возраст: Программа предназначена для обучения детей с 6,5 лет до 17- 18 лет.

Срок реализации: Срок освоения Программы для детей, поступивших в ДШИ в первый класс в возрасте с 6,5 до 9 лет, составляет 8 лет.

Срок освоения Программы для детей, поступивших в ДШИ в первый класс в возрасте с 10 до 12 лет, составляет 5 лет.

Срок освоения программы для детей, не окончивших освоение образовательной программы основного общего образования или среднего (полного) общего образования и планирующих поступление в образовательные учреждения, реализующие основные профессиональные образовательные программы в области изобразительного искусства, может быть увеличен на один год.

Форма обучения: очная.

Формы проведения занятий: аудиторные и внеаудиторные (самостоятельные) занятия.

Форма организации работы:

- мелкогрупповые занятия - от 2 до 10 человек (основы изобразительной грамоты и рисование, прикладное творчество, лепка, рисунок, живопись, композиция станковая, история изобразительного искусства);
- групповые занятия - от 11 человек (беседы об искусстве).

Режим занятий: в соответствии с учебными планами.

Ожидаемые результаты:

По окончании ДШИ выпускник должен получить следующий комплекс художественно-исполнительских и теоретических знаний, умений и навыков **в предметных областях:**

Результатом освоения Программы является приобретение обучающимися следующих знаний, умений и навыков **в области художественного творчества:**

- знания терминологии изобразительного искусства;
- умений грамотно изображать с натуры и по памяти предметы (объекты) окружающего мира;
- умения создавать художественный образ на основе решения технических и творческих задач;
- умения самостоятельно преодолевать технические трудности при реализации художественного замысла;
- навыков анализа цветового строя произведений живописи;
- навыков работы с подготовительными материалами: этюдами, набросками, эскизами;
- навыков передачи объема и формы, четкой конструкции предметов, передачи их материальности, фактуры с выявлением планов, на которых они расположены;
- навыков подготовки работ к экспозиции;

Результатом освоения Программы является приобретение обучающимися следующих знаний, умений и навыков **в области истории искусств:**

- знания основных этапов развития изобразительного искусства;
- умения использовать полученные теоретические знания в художественной деятельности;
- первичных навыков восприятия и анализа художественных произведений различных стилей и жанров, созданных в разные исторические периоды.

Результатом освоения Программы является приобретение обучающимися следующих знаний, умений и навыков **в области пленэрных занятий:**

- знания об объектах живой природы, особенностях работы над пейзажем, архитектурными мотивами;
- знания способов передачи большого пространства, движущейся и постоянно меняющейся натуры, законов линейной перспективы, равновесия, плановости;
- умения изображать окружающую действительность, передавая световоздушную перспективу и естественную освещенность;
- умение применять навыки, приобретенные на предметах «рисунок», «живопись», «композиция».

Результатом освоения Программы с дополнительным годом обучения является приобретение обучающимися дополнительно следующих знаний, умений и навыков **в области художественного творчества:**

- знания классического художественного наследия, художественных школ;

- умения раскрывать образное и живописно-пластическое решение в творческих работах;
- умения использовать изобразительно-выразительные возможности рисунка и живописи;
- навыков самостоятельно применять различные художественные материалы и техники.

Результатом освоения Программы с дополнительным годом обучения является приобретение обучающимися дополнительно следующих знаний, умений и навыков *в области истории искусств:*

- знания основных произведений изобразительного искусства;
- умения узнавать изученные произведения изобразительного искусства и соотносить их с определенной эпохой и стилем;
- навыков восприятия современного искусства.

Результатом освоения Программы с дополнительным годом обучения является приобретение обучающимися дополнительно следующих знаний, умений и навыков *в области пленэрных занятий:*

- знания о закономерностях построения художественной формы, особенностях её восприятия и воплощения;
- умения передавать настроение, состояние в колористическом решении пейзажа;
- умения сочетать различные виды этюдов, набросков в работе над композиционными эскизами;
- навыков техники работы над жанровым эскизом с подробной проработкой деталей.

Планируемые результаты освоения Программы

Планируемые результаты освоения обучающимися учебных предметов обязательной части:

Учебный предмет «Основы изобразительной грамоты и рисование»:

- знание различных видов изобразительного искусства;
- знание основных жанров изобразительного искусства;
- знание основ цветоведения;
- знание основных выразительных средств изобразительного искусства;
- знание основных формальных элементов композиции: принципа трехкомпонентности, силуэта, ритма, пластического контраста, соразмерности, центричности - децентричности, статики - динамики, симметрии - асимметрии;
- умение работать с различными материалами;
- умение выбирать колористические решения в этюдах, зарисовках, набросках;
- навыки организации плоскости листа, композиционного решения изображения;
- навыки передачи формы, характера предмета;
- наличие творческой инициативы, понимания выразительности цветового и композиционного решения;

- наличие образного мышления, памяти, эстетического отношения к действительности.

Учебный предмет «Прикладное творчество»:

- знание понятий «декоративно-прикладное искусство», «художественные промыслы»;
- знание различных видов и техник декоративно-прикладной деятельности;
- умение работать с различными материалами;
- умение работать в различных техниках: плетения, аппликации, коллажа, конструирования;
- навыки заполнения объемной формы узором; - навыки ритмического заполнения поверхности.

Учебный предмет «Лепка»:

- навыки проведения объемно-декоративных работ рельефного изображения.
- знание понятий «скульптура», «объемность», «пропорция», «характер предметов», «плоскость», «декоративность», «рельеф», «круговой обзор», «композиция»;
- знание оборудования и пластических материалов;
- умение наблюдать предмет, анализировать его объем, пропорции, форму;
- умение передавать массу, объем, пропорции, характерные особенности предметов;
- умение работать с натуры и по памяти;
- умение применять технические приемы лепки рельефа и росписи;
- навыки конструктивного и пластического способов лепки.

Учебный предмет «Рисунок»:

- знание понятий: «пропорция», «симметрия», «светотень»;
- знание законов перспективы;
- умение использования приемов линейной и воздушной перспективы;
- умение моделировать форму сложных предметов тоном;
- умение последовательно вести длительную постановку;
- умение рисовать по памяти предметы в разных несложных положениях;
- умение принимать выразительное решение постановок с передачей их эмоционального состояния;
- навыки владения линией, штрихом, пятном;
- навыки в выполнении линейного и живописного рисунка;
- навыки передачи фактуры и материала предмета;
- навыки передачи пространства средствами штриха и светотени.

Учебный предмет «Живопись»:

- знание свойств живописных материалов, их возможностей и эстетических качеств;

- знание разнообразных техник живописи;
- знание художественных и эстетических свойств цвета, основных закономерностей создания цветового строя;
- умение видеть и передавать цветовые отношения в условиях пространственно-воздушной среды;
- умение изображать объекты предметного мира, пространство, фигуру человека;
- навыки в использовании основных техник и материалов; - навыки последовательного ведения живописной работы.

Учебный предмет «Композиция станковая»:

- знание основных элементов композиции, закономерностей построения художественной формы;
- знание принципов сбора и систематизации подготовительного материала и способов его применения для воплощения творческого замысла;
- умение применять полученные знания о выразительных средствах композиции - ритме, линии, силуэте, тональности и тоновой пластике, цвете, контрасте - в композиционных работах;
- умение использовать средства живописи, их изобразительно-выразительные возможности;
- умение находить живописно-пластические решения для каждой творческой задачи;
- навыки работы по композиции.

Учебный предмет «Беседы об искусстве»:

- сформированный комплекс первоначальных знаний об искусстве, его видах и жанрах, направленный на формирование эстетических взглядов, художественного вкуса, пробуждение интереса к искусству и деятельности в сфере искусства;
- знание особенностей языка различных видов искусства; - первичные навыки анализа произведения искусства; - навыки восприятия художественного образа.

Учебный предмет «История изобразительного искусства»:

- знание основных этапов развития изобразительного искусства;
- первичные знания о роли и значении изобразительного искусства в системе культуры, духовно-нравственном развитии человека;
- знание основных понятий изобразительного искусства;
- знание основных художественных школ в западноевропейском и русском изобразительном искусстве;
- сформированный комплекс знаний об изобразительном искусстве, направленный на формирование эстетических взглядов, художественного вкуса, пробуждение интереса к изобразительному искусству и деятельности в сфере изобразительного искусства;
- умение выделять основные черты художественного стиля;

- умение выявлять средства выразительности, которыми пользуется художник;
- умение в устной и письменной форме излагать свои мысли о творчестве художников;
- навыки по восприятию произведения изобразительного искусства, умению выражать к нему свое отношение, проводить ассоциативные связи с другими видами искусств;
- навыки анализа творческих направлений и творчества отдельного художника; - навыки анализа произведения изобразительного искусства.

Учебный предмет «Пленэр»:

- знание о закономерностях построения художественной формы, особенностях ее восприятия и воплощения;
- знание способов передачи пространства, движущейся и меняющейся природы, законов линейной перспективы, равновесия, плановости;
- умение передавать настроение, состояние в колористическом решении пейзажа;
- умение применять сформированные навыки по предметам: рисунок, живопись, композиция;
- умение сочетать различные виды этюдов, набросков в работе над композиционными эскизами;
- навыки восприятия природы в естественной природной среде;
- навыки передачи световоздушной перспективы;
- навыки техники работы над жанровым эскизом с подробной проработкой деталей.

Планируемые результаты освоения обучающимися учебных предметов

вариативной части:

Учебный предмет «Декоративно-прикладное искусство»:

- знание основных видов народного художественного творчества;
- знание терминологии в области декоративно-прикладного и изобразительного искусства;
- умение создавать художественный образ на основе решения технических и творческих задач;
- умение самостоятельно преодолевать технические трудности при реализации художественного замысла;
- умение копировать, варьировать и самостоятельно выполнять изделия декоративно-прикладного творчества и народных промыслов, опираясь на лучшие образцы различных художественных ремесел;
- навыки работы в различных техниках и материалах;
- навыки заполнения объемной формы узором;
- навыки ритмического заполнения поверхности;
- знание основных методов и способов проектирования и моделирования изделий декоративно-прикладного искусства;

- умение раскрывать образное и живописно-пластическое решение в художественно-творческих работах;
- знание физических и химических свойств материалов, применяемых при выполнении изделий декоративно-прикладного творчества. **Учебный предмет «Станковая графика»:**
- знание основных элементов композиции, закономерностей построения художественной формы;
- знание принципов сбора и систематизации подготовительного материала и способов его применения для воплощения творческого замысла;
- умение применять полученные знания о выразительных средствах станковой графики - ритме, линии, силуэте, тональности и тоновой пластике, цвете, контрасте - в композиционных работах;
- умение использовать средства графики, их изобразительно-выразительные возможности; - умение находить пластические решения для каждой творческой задачи.

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

Учебные планы разрабатываются ДШИ самостоятельно и согласовываются с Учредителем. В соответствии с Уставом учебные планы ДШИ рассчитаны на различный срок освоения, в зависимости от возраста учащихся. Учебные планы Программы «Живопись» рассчитаны на срок освоения до 9 лет и до 6 лет.

Учебные планы Программы «Живопись» предусматривают:

предметные области:

- **художественное творчество;**
- **история искусств;**
- **пленэрные занятия.**

разделы:

- **консультации;**
- **промежуточная аттестация;**
- **итоговая аттестация.**

Предметные области имеют **обязательную и вариативную** части, которые состоят из учебных предметов.

Вариативная часть дает возможность расширить подготовку обучающихся, определяемую содержанием обязательной части настоящей Программы, способствует получению обучающимися дополнительных знаний, умений и навыков. Учебные предметы вариативной части определяются ДШИ. Объем времени вариативной части, предусматриваемый на занятия обучающихся с присутствием преподавателя, составляет до 20 процентов от объема времени предметных областей обязательной части, предусмотренного на аудиторные занятия. Каждый предмет вариативной части заканчивается установленной формой промежуточной аттестации контрольным уроком.

Аудиторная учебная нагрузка по всем учебным предметам учебного плана не превышает 14 часов в неделю (без учета времени, предусмотренного учебным планом

на консультации, затрат времени на зачеты и экзамены, а также участия обучающихся в школьных творческих и культурно-просветительских мероприятиях).

При реализации учебных предметов обязательной и вариативной частей предусматривается объем времени на *самостоятельную работу обучающихся*. Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю по учебным предметам обязательной и вариативной части в среднем за весь период обучения определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программ начального и основного общего образования.

Внеаудиторная (самостоятельная) работа может быть использована на выполнение домашнего задания обучающимися, посещение ими учреждений культуры (музеев, выставок, филармоний, театров, концертных залов и др.), участие обучающихся в творческих мероприятиях и просветительской деятельности ДШИ.

Выполнение обучающимся домашнего задания контролируется преподавателем и обеспечивается учебниками и учебно-методическими изданиями в соответствии с программными требованиями по каждому учебному предмету.

Объем **максимальной учебной нагрузки** обучающихся не превышает **26 часов** в неделю.

Консультации проводятся с целью подготовки к зачетам, экзаменам, творческим конкурсам и другим мероприятиям. Консультации могут проводиться рассредоточено или в счет резерва учебного времени. Резерв учебного времени устанавливается из расчета одной недели в учебном году. В случае если консультации проводятся рассредоточенно, резерв учебного времени используется на самостоятельную работу обучающихся и методическую работу преподавателей.

Резерв учебного времени можно использовать и после окончания промежуточной аттестации (экзаменационной) с целью обеспечения самостоятельной работой обучающихся на период летних каникул.

По учебным предметам итоговой аттестации консультации проводятся в счет резерва учебного времени.

График образовательного процесса

Учебный год начинается 1 сентября и заканчивается 31 мая. Учебный год делится на 4 четверти.

При реализации Программы со сроком обучения до 9 лет продолжительность учебного года составляет: с первого по класс, предшествующий выпускному – 39 недель, выпускной класс - восьмой (девятый) класс – 40 недель. Продолжительность учебных занятий в первом классе составляет 32 недели, со второго по восьмой (девятый) класс – 33 недели.

При реализации Программы со сроком обучения до 6 лет продолжительность учебного года составляет: с первого по класс, предшествующий выпускному – 39 недель, выпускной класс - пятый (шестой) класс – 40 недель. Продолжительность учебных занятий с первого по шестой класс составляет 33 недели.

В графике образовательного процесса предусмотрена неделя для проведения промежуточной аттестации (экзаменационной), а также резерв учебного времени из расчета одной недели в учебном году. Резерв учебного времени может использоваться для проведения консультаций для обучающихся с целью подготовки к контрольным

урокам, зачетам, экзаменам, просмотрам, творческим конкурсам. В случае если консультации проводятся рассредоточено, резерв учебного времени используется на самостоятельную работу обучающихся и методическую работу преподавателей. Резерв учебного времени можно использовать и после окончания промежуточной аттестации (экзаменационной) с целью обеспечения самостоятельной работой обучающихся на период летних каникул.

В учебном году предусматриваются каникулы (осенние, зимние и весенние), в общей сложности, составляющие не менее 30 дней. В первом классе для обучающихся по Программе со сроком обучения до 9 лет устанавливаются дополнительные недельные каникулы. Осенние, зимние, весенние каникулы проводятся в сроки, установленные при реализации основных образовательных программ начального общего и основного общего образования.

Занятия проводятся с понедельника по субботу в две смены - с 9.00 до 20.00; воскресенье - выходной день. Основными формами организации и проведения образовательного процесса являются мелкогрупповые (от 2-х до 10-ти человек) и групповые занятия (от 11-ти человек). Расписание групповых занятий составляется с учетом занятости детей в общеобразовательных школах.

Основной формой контроля учебной работы учащихся является промежуточная аттестация. Основными формами промежуточной аттестации являются контрольные уроки, зачеты, экзамены. Контрольные уроки, зачеты и экзамены могут проходить в виде письменных работ, устных опросов, просмотров творческих работ, выставок.

Контрольные уроки и зачеты в рамках промежуточной аттестации проводятся на завершающих полугодие учебных занятиях в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет. Экзамены проводятся за пределами аудиторных занятий.

Итоговая аттестация учащихся в виде выпускных экзаменов проводится в мае-июне. Итоговая аттестация проводится для всех выпускников, освоивших Программу «Живопись» в полном объеме, прошедших промежуточную аттестацию по всем учебным предметам учебного плана и допущенных в текущем году на основании приказа директора ДШИ к итоговой аттестации.

Учебные предметы Программы «Живопись»

Обязательная часть:

- 1). ПО.01.УП.01. «Основы изобразительной грамоты и рисование» - нормативный срок освоения - 3 года;
- 2). ПО.01.УП.02. «Прикладное творчество» - нормативный срок освоения - 3 года;
- 3). ПО.01.УП.03. «Лепка» - нормативный срок освоения - 3 года;
- 4). ПО.01.УП.04. «Рисунок» - нормативный срок освоения - до 6 лет;
- 5). ПО.01.УП.05. «Живопись» - нормативный срок освоения - до 6 лет;
- 6). ПО.01.УП.06. «Композиция станковая» - нормативный срок освоения - до 6 лет;
- 7). ПО.02.УП.01. «Беседы об искусстве» - нормативный срок освоения - 3 года; 8). ПО.02.УП.02. «История изобразительного искусства» - нормативный срок освоения - до 6 лет;
- 9). ПО.03.УП.01. «Пленэр» - 5 лет.

Вариативная часть:

1). В.01.УП.01. «Декоративно-прикладное искусство» - нормативный срок освоения до 6 лет; 2). В.02.УП.02. «Станковая графика» - нормативный срок освоения - 4 года.

Обоснованием структуры программы учебного предмета являются федеральные государственные требования, отражающие все аспекты работы преподавателя с учеником.

Каждая программа учебного предмета имеет титульный лист, пояснительную записку и содержит следующие разделы:

- распределение учебного материала по годам обучения (учебно-тематический план и содержание учебного предмета), включающий сведения о затратах учебного времени, предусмотренного на освоение учебного предмета;
- требования к уровню подготовки обучающихся;
- формы и методы контроля, система оценок;
- методическое обеспечение учебного процесса; - список рекомендуемой учебной и методической литературы.

Система и критерии оценок промежуточной и итоговой аттестации результатов освоения Программы обучающимися

Аттестация: цели, виды, форма, содержание.

Оценка качества реализации Программы включает в себя текущий контроль успеваемости, промежуточную и итоговую аттестацию учащихся.

Отслеживание уровня обученности учащихся осуществляют заместитель директора по учебно-воспитательной работе, руководители структурных подразделений, преподаватели по учебным предметам. Оно проходит по следующим направлениям:

- установление фактического уровня навыков, знаний и умений по предметам учебного плана на текущих уроках (текущая аттестация);
- проверка знаний и умений во время промежуточной аттестации; - итоговая аттестация выпускников.

Текущий контроль успеваемости учащихся проводится в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет, путем выставления на уроках оценок по 10-балльной системе: «отлично +» (5+), «отлично» (5), «отлично -» (5-), «хорошо +» (4+), «хорошо» (4), «хорошо -» (4-), «удовлетворительно +» (3+), «удовлетворительно» (3), «удовлетворительно -» (3-), «не удовлетворительно» (2). Оценка «2» при аттестации учащегося является неудовлетворительной и свидетельствует о его неуспеваемости по соответствующему предмету.

Основными формами промежуточной аттестации являются:

- контрольные работы;
- контрольные уроки (в конце каждого полугодия);
- контрольные постановки раз в полугодие;
- просмотры творческих работ по учебным предметам (в конце каждого полугодия);

- просмотры творческих работ пленэрной практики;
- дифференцированные зачеты (на оценку);
- выставки;
- олимпиады по истории искусства; - экзамены (в конце учебного года).

Контрольные уроки, зачеты и экзамены могут проходить в виде письменных работ, тестов, устных опросов, защиты рефератов, просмотров творческих работ, выставок. Контрольные уроки и зачеты в рамках промежуточной аттестации проводятся в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет.

Экзамены проводятся за пределами аудиторных учебных занятий.

Форму проведения промежуточной аттестации, а также время проведения в течение полугодия ДШИ устанавливает самостоятельно.

При проведении промежуточной аттестации качество подготовки учащегося оценивается по 10-балльной системе.

Промежуточная аттестация обеспечивает оперативное управление учебной деятельностью учащегося, ее корректировку и проводится с целью определения:

- качества реализации образовательного процесса;
- качества теоретической и практической подготовки по учебному предмету;
- уровня комплекса знаний, умений и навыков, сформированных у учащегося на определенном этапе обучения.

Систематичность контроля (периодичность проверки знаний и умений у всех учеников, накопление ряда отметок за разные виды работ) отражается в классных журналах, сводной ведомости учащихся.

Контроль знаний учащихся нацелен на полноту и всесторонность, систематичность и объективность в оценке уровня знаний и навыков, предусмотренных образовательными программами по каждому учебному предмету.

Оценки выставляются по окончании каждого полугодия и в конце учебного года. При выставлении полугодической оценки учитываются результаты текущего контроля, а также оценки, полученные за контрольные уроки, зачеты или просмотры творческих работ, проходившие в данном полугодии.

При выведении годовой (переводной) оценки учитывается следующее:

- оценки за полугодия;
- оценка годовой работы ученика;
- оценка за творческую работу контрольной постановки на зачете/экзамене в конце учебного года;
- участие ученика на конкурсах и выставках в течение учебного года.

В течение учебного года для обучающихся проводятся консультации с целью подготовки к зачетам, экзаменам, творческим конкурсам и другим мероприятиям. Они могут проводиться рассредоточено или в счет резерва учебного времени. Резерв учебного времени устанавливается из расчета одной недели в учебном году. В случае, если консультации проводятся рассредоточено, резерв учебного времени используется на самостоятельную работу обучающихся и методическую работу преподавателей. Резерв учебного времени можно использовать и после окончания промежуточной аттестации (экзаменационной) с целью обеспечения самостоятельной работой обучающихся на период летних каникул.

По завершении изучения полного курса учебного предмета аттестация учащегося проводится в предусмотренной программой форме в рамках промежуточной или итоговой аттестации с обязательным выставлением оценки, которая заносится в свидетельство об окончании ДШИ.

Итоговая аттестация учащихся по завершении изучения полного курса учебного предмета проводится в форме выпускных экзаменов по следующим учебным предметам:

- 1) Композиция станковая;
- 2) История изобразительного искусства.

Итоговая аттестация проводится в конце 8 (5) класса. Учащиеся, планирующие продолжить обучение в 9 (6) классе с целью подготовки к поступлению в средние и высшие специальные учебные заведения культуры и искусства, сдают выпускные экзамены в конце 9 (6) класса. Родителями учащихся, планирующих продолжить обучение в 9-м (6-м) классе, заключается дополнительное соглашение к Договору об образовании в начале 8 (5) класса.

При проведении **итоговой аттестации** по итогам выпускного экзамена выставляется оценка «отлично», «хорошо», «удовлетворительно», «неудовлетворительно». Качество подготовки учащегося к выпускным экзаменам оценивается экзаменационными комиссиями, сформированными приказом директора.

Оценка, полученная на экзамене, заносится в экзаменационную ведомость (в том числе и неудовлетворительная). По завершении всех экзаменов допускается передача экзамена, по которому учащийся получил неудовлетворительную оценку. Сроки передачи экзамена и состав экзаменационной комиссии устанавливаются приказом директора.

По результатам успешной итоговой аттестации выдается свидетельство об окончании ДШИ согласно форме, установленной Министерством культуры Российской Федерации.

Критерии оценки качества подготовки обучающегося:

При прохождении итоговой аттестации выпускник должен продемонстрировать знания, умения и навыки в соответствии с программными требованиями, в том числе:

- знания основных художественных школ, исторических периодов развития изобразительного искусства во взаимосвязи с другими видами искусств;
- знания профессиональной терминологии, основных работ мастеров изобразительного искусства;
- знания закономерностей построения художественной формы и особенностей ее восприятия и воплощения;
- умения использовать средства живописи и рисунка, их изобразительно-выразительные возможности;
- наличие навыков последовательного осуществления работы по композиции; - наличие кругозора в области изобразительного искусства.

Качественные характеристики, которые закладываются в оценку промежуточной аттестации:

Оценка «отлично» (5) – ученик выполнил работу в полном объеме с соблюдением необходимой последовательности, составил композицию, учитывая

законы композиции, проявил фантазию, творческий подход, технически грамотно подошел к решению задачи.

Оценка «хорошо» (4) – в работе учащегося есть незначительные недочеты в композиции и в цветовом решении, при работе в материале есть небрежность.

Оценка «удовлетворительно» (3) – работа выполнена под руководством преподавателя, самостоятельность учащегося практически отсутствует, работа выполнена неряшливо, ученик безынициативен.

Оценка «неудовлетворительно» (2) – учащийся допускает грубые ошибки, работа не закончена; учащийся не проявляет наличия знаний по пройденным темам, являющихся следствием отсутствия домашних занятий, а также плохой посещаемости аудиторных занятий.

Оценка со знаком «плюс» или «минус» основывается на вышеперечисленных качественных характеристиках и дает возможность дифференциации оценки, свидетельствующей о большей или меньшей степени качества исполнения.

Качественные характеристики, которые закладываются в оценку итоговой аттестации:

Оценка «отлично» (5) - композиция станковая: ученик самостоятельно выполняет все задачи на высоком уровне, его работа отличается оригинальностью идеи, грамотным исполнением, творческим подходом;

- история искусств: ученик легко ориентируется в изученном материале, умеет сопоставлять различные взгляды на явление, высказывает и обосновывает свою точку зрения. Показывает умение логически и последовательно мыслить, делать выводы и обобщения, грамотно и литературно излагать ответ на поставленный вопрос.

Оценка «хорошо» (4) – композиция станковая: ученик справляется с поставленными перед ним задачами, но прибегает к помощи преподавателя; работа выполнена, но есть незначительные ошибки.

- история искусств: ученик легко ориентируется в изученном материале, проявляет самостоятельность суждений, грамотно излагает ответ на поставленный вопрос, но в ответе допускает неточности, недостаточно полно освещает вопрос.

Оценка «удовлетворительно» (3) – композиция станковая: ученик выполняет задачи, но делает грубые ошибки (по невнимательности или нерадивости); для завершения работы необходима постоянная помощь преподавателя.

- история искусств: ученик основной вопрос раскрывает, но допускает значительные ошибки, не проявляет способности логически мыслить; ответ носит в основном формальный характер.

Оценка «неудовлетворительно» (2) – композиция станковая: ученик не выполнил итоговую работу или не закончил начатую работу вследствие нерадивости, плохой посещаемости аудиторных занятий и отсутствия домашних занятий.

- история искусств: ученик не может ответить на поставленный вопрос, в материале не ориентируется, требуется постоянные подсказки и наводящие вопросы.

Программа творческой, методической и культурно-просветительской деятельности

Особенности творческой, методической и культурно-просветительской деятельности ДШИ:

- осуществляется в свободное от основных аудиторных занятий время;
- отличается свободой выбора, добровольностью, активностью всех участников образовательного процесса;
- характеризуется многообразием видов;
- отражается в планах работы отдела оркестровых инструментов ДШИ.

Функции:

- развивающая;
- информационно-просветительская;
- культурно-творческая.

Обоснование программы: Программа основана на анализе предшествующей работы ДШИ, изучении положительного опыта других учебных образовательных учреждений, разработке новых форм и методов организации досуга всех участников образовательного процесса, приобщение к лучшим достижениям отечественного и зарубежного искусства.

Цель программы: совершенствование и повышение эффективности деятельности ДШИ по организации свободного времени обучающихся, их родителей и преподавателей, удовлетворение духовных потребностей людей, поиск новых форм и методов организации досуга, повышение уровня квалификации преподавателей и формирование творчески работающего коллектива.

Задачи программы:

- содействие духовному, культурному и интеллектуальному развитию всех участников образовательного процесса;
- создание условий для развития детского творчества, организация досуга детей и родителей;
- формирование здорового образа жизни;
- поддержка талантливых обучающихся;
- систематическое повышение квалификации преподавателей;
- ежегодная методическая работа преподавателей, направленная на совершенствование образовательного процесса;
- организация выставочной деятельности;
- участие в различных конкурсах, фестивалях, выставках.

Срок реализации: ежегодно.

Ожидаемые результаты реализации программы творческой, методической и культурно-просветительской деятельности:

- воспитание и концентрация лучших качеств учащихся;
- развитие умения оценивать общественную значимость и результативность своего труда;
- рост интереса к занятиям изобразительной деятельностью и к изобразительному искусству в целом;

- развитие ответственности, дисциплины, сознательности, чувства коллективизма;
- выявление и расширение творческих возможностей учащихся;
- приобщение к духовным ценностям большего числа людей;
- повышение общего культурного уровня населения;
- знание современных методик и инновационных педагогических технологий;
- знакомство с новинками учебной и методической литературы;
- обмен опытом с преподавателями других учебных заведений;
- повышение педагогического мастерства преподавателей ДШИ;
- взаимодействие со средними специальными и высшими учебными заведениями культуры и искусства.

План реализации программы творческой, методической и культурно-просветительской деятельности

Система мероприятий по реализации программы	Сроки выполнения	Ответственные исполнители
Участие обучающихся в выставках, организуемых в ДШИ п. Назия, в администрации п. Назия, на предприятиях города	В течение года	Руководитель отделения
Участие в Отчетном концерте и выставке ДШИ	апрель	Руководитель отделения
Проведение родительских собраний	декабрь, май	Преподаватели отделения
Участие преподавателей в обсуждениях итогов конкурсов, выставок, смотров	В течение года	Руководитель отделения
Публикация статей о творческой и культурно-просветительской деятельности обучающихся в средствах массовой информации	В течение года	Руководитель отделения
Участие обучающихся в мастер-классах преподавателей средних специальных и высших учебных заведений культуры и искусства СПб	В течение года	Руководитель отделения
Участие обучающихся в городских и районных праздничных мероприятиях	В течение года	Руководитель отделения
Участие обучающихся в районных, областных, международных конкурсах и выставках	В течение года	Руководитель отделения
Организация выставок работ обучающихся и преподавателей в выставочных залах Ленинградской области и СПб	В течение года	Руководитель отделения

Привлечение к сотрудничеству преподавателей средних специальных и высших учебных заведений культуры и искусства СПб	В течение года	Руководитель отделения
Методическое взаимодействие с преподавателями детских школ искусств Кировского района, Ленинградской области и СПб	В течение года	Руководитель отделения
Проведение открытых уроков и методических сообщений на разных уровнях	В течение года	Руководитель отделения
Оказание методической помощи преподавателям художественного отделения ДШИ	В течение года	Руководитель отделения
Систематическое повышение квалификации преподавателей	В течение года	Зам. директора по УВР
Обсуждения результатов промежуточной и итоговой аттестаций обучающихся, результатов конкурсов и выставок	В течение года	Руководитель отделения
Организация совместных посещений музеев, выставочных залов, театров, филармоний преподавателями, обучающимися и их родителями.	В течение года	Преподаватели отделения

Требования к условиям реализации Программы «Живопись»

Материально-технические условия реализации Программы «Живопись» обеспечивают возможность достижения обучающимися результатов, установленных федеральными государственными требованиями.

Материально-техническая база ДШИ соответствует санитарным и противопожарным нормам, нормам охраны труда. ДШИ соблюдает своевременные сроки текущего и капитального ремонта учебных помещений.

Для реализации программы «Живопись» минимально необходимый перечень учебных аудиторий, специализированных кабинетов и материально-технического обеспечения включает в себя:

- выставочный зал;
- библиотеку, имеющую учебные пособия, художественные альбомы, методическую литературу;
- видеотеку (учебные фильмы для просмотра на уроке);
- натюрмортный фонд;
- хорошо освещенные учебные аудитории для мелкогрупповых и групповых занятий.

Занятия по учебным предметам «Рисунок» и «Живопись», имеющие целью изучение человека, обеспечиваются натурой. Время, отведенное для работы с живой натурой, составляет не более 30% от общего учебного времени, предусмотренного учебным планом.

Учебные аудитории, предназначенные для изучения учебных предметов «Беседы об искусстве» и «История изобразительного искусства» оснащены видеооборудованием, современной учебной мебелью (учебными досками, письменными столами для преподавателей, учебными столами и стульями для учащихся, шкафами для хранения книг, альбомов и методической литературы), оформляются наглядными пособиями и дидактическими материалами.

Реализация Программы «Живопись» обеспечивается педагогическими работниками, имеющими среднее профессиональное или высшее профессиональное образование, соответствующее профилю преподаваемого учебного предмета. Доля преподавателей, имеющих высшее профессиональное образование, составляет не менее 25 процентов в общем числе преподавателей, обеспечивающих образовательный процесс по данной Программе.

До 10 процентов от общего числа преподавателей, которые должны иметь высшее профессиональное образование, может быть заменено преподавателями, имеющими среднее профессиональное образование и государственные почетные звания в соответствующей профессиональной сфере, или специалистами, имеющими среднее профессиональное образование и стаж практической работы в соответствующей профессиональной сфере более 15 последних лет.

Учебный год для педагогических работников составляет 44 недели, из которых 32-33 недели - реализация аудиторных занятий, 2-3 недели - проведение консультаций и экзаменов, в остальное время деятельность педагогических работников направлена на методическую, творческую, культурно-просветительскую работу, а также освоение дополнительных профессиональных образовательных программ.

Преподаватели ДШИ проходят не реже чем один раз в три года профессиональную переподготовку или повышение квалификации. Педагогические работники ДШИ осуществляют творческую и методическую работу.

ДШИ создает условия для взаимодействия с другими образовательными учреждениями, реализующими образовательными учреждениями в области музыкального искусства, в том числе и профессиональные, с целью обеспечения возможности восполнения недостающих кадровых ресурсов, ведения постоянной методической работы, получения консультаций по вопросам реализации программы «Живопись», использования передовых педагогических технологий.