

**Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования
«Назиевская детская школа искусств»
(МБУДО «Назиевская детская школа искусств»)**

**Принято
Педагогическим советом
Протокол № 04 от 24.03.2025 года**

**Утверждено
Приказом № 33-лс от 25.03.2025 года
Директор _____ Максимова М.Н.**

УЧЕБНЫЕ ПЛАНЫ

**по дополнительным
общеобразовательным программам
на 2025/2026 учебный год**

п. Назия

Учебные планы дополнительных общеразвивающих общеобразовательных программ

«Академический вокал», «Эстрадный вокал». Срок обучения: 5 (6) лет

№ п/п	Наименование предметной области/ учебного предмета	Год обучения/ класс, количество аудиторных часов в неделю						Год обучения/ класс, количество аудиторных часов в год						Промежуточная аттестация	Итоговая аттестация
		I	II	III	IV	V	VI	I	II	III	IV	V	VI		
ПО.01.	Учебные предметы исполнительской подготовки	3,5	4,5	4,5	4,5	4,5	4,5	945							
ПО.01.УП.01	Вокал	2,0	2,0	2,0	2,0	2,0	2,0	70,0	70,0	70,0	70,0	70,0	70,0	II, IV, VI, VIII, X	X
ПО.01.УП.02	Коллективное музицирование (Хор/ансамбль)	1,0	2,0	2,0	2,0	2,0	2,0	70,0	70,0	70,0	70,0	70,0	70,0	II, IV, VI, VIII, X, XII	
ПО.01.УП.03	Музыкальный инструмент (фортепиано)	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	17,5	17,5	17,5	17,5	17,5	17,5	II, IV, VI, VIII, X, XII	
ПО.02.	Учебные предметы историко-теоретической подготовки	2,5	2,5	2,5	2,5	2,5	1,5	490							
ПО.02.УП.01	Сольфеджио Мелкогрупповые	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	52,5	52,5	52,5	52,5	52,5	52,5	II, IV, VI, VIII, X, XII	X
ПО.02.УП.02	Слушание музыки Мелкогрупповые	1,0						35,0						II	

ПО.02.УП.03	Музыкальная литература Мелкогрупповые		1,0	1,0	1,0	1,0			35,0	35,0	35,0	35,0		IV, VI, VIII, X	
Всего количество аудиторных часов в неделю/год		6,0	7,0	7,0	7,0	7,0	6,0	1435,0							

Примечания к учебному плану программы «Академический вокал», «Эстрадный вокал»:

- срок обучения 5(6) лет - 1-2 классы считаются младшими, 3- 5 (6) классы считаются старшими.

При реализации учебного предмета «Хор/ансамбль» обучающие могут разделить занятия – 1 академический час «Хор», 1 академический час – «Ансамбль».

При реализации учебных предметов историко-теоретической подготовки обучающиеся могут заниматься вместе с обучающимися по другим образовательным программам соответственно году обучения.

Выпускники 5 класса считаются окончившими полный курс образовательного учреждения. По решению педагогического совета в 6-й класс переводятся учащиеся выпускного класса, проявившие профессиональные способности и склонность к продолжению музыкального образования.

«Академический вокал», «Эстрадный вокал»

Срок обучения: 7 (8) лет

№ п/п	Наименование предметной области/ учебного предмета	Год обучения/ класс, количество аудиторных часов в неделю								Год обучения/ класс, количество аудиторных часов в год								Промежуточная аттестация	Итоговая аттестация
		I	II	III	IV	V	VI	VII	VIII	I	II	III	IV	V	VI	VII	VIII		
ПО.01.	Учебные предметы исполнительской подготовки	3,5	4,5	4,5	4,5	4,5	4,5	4,5	4,0	1207,5									
ПО.01.УП.01	Вокал	2,0	2,0	2,0	2,0	2,0	2,0	2,0	2,0	70,0	70,0	70,0	70,0	70,0	70,0	70,0	70,0	II, IV, VI, VIII, X, XII, XIV	XIV
ПО.01.УП.02	Коллективное музицирование (Хор/ансамбль)	1,0	2,0	2,0	2,0	2,0	2,0	2,0	2,0	35,0	70,0	70,0	70,0	70,0	70,0	70,0	70,0	II, IV, VI, VIII, X, XII, XIV	
ПО.01.УП.03	Музыкальный инструмент (фортепиано)	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5		17,5	17,5	17,5	17,5	17,5	17,5	17,5		II, IV, VI, VIII, X, XII, XIV	
ПО.02.	Учебные предметы историко-теоретической подготовки	2	2,5	2,5	2,5	2,5	2,5	2,5	1,5	647,5									
ПО.02.УП.01	Сольфеджио Мелкогрупповые	1	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	35,0	52,5	52,5	52,5	52,5	52,5	52,5	52,5	II, IV, VI, VIII, X, XII, XIV	XIV

ПО.02.УП.02	Слушание музыки Мелкогрупповые	1,0	1,0	1,0						35,0	35,0	35,0						II, IV, VI	
ПО.02.УП.03	Музыкальная литература Мелкогрупповые				1,0	1,0	1,0	1,0					35,0	35,0	35,0	35,0		VII, X, XII, XIV	
Всего количество аудиторных часов в неделю/год		5,5	7,0	7,0	7,0	7,0	7,0	7,0	5,5	1855,0									

Примечания к учебному плану программы «Академический вокал», «Эстрадный вокал»:

- срок обучения 7(8) лет - 1-4 классы считаются младшими, 5-7 (8) классы считаются старшими.

При реализации учебного предмета «Хор/ансамбль» обучающие могут разделить занятия – 1 академический час «Хор», 1 академический час – «Ансамбль».

При реализации учебных предметов историко-теоретической подготовки обучающиеся могут заниматься вместе с обучающимися по другим образовательным программам соответственно году обучения.

Выпускники 7 класса считаются окончившими полный курс образовательного учреждения. По решению педагогического совета в 8-й класс переводятся учащиеся выпускного класса, проявившие профессиональные способности и склонность к продолжению музыкального образования.

«Основы игры на музыкальном инструменте», срок обучения 4 года.

№ п/п	Наименование предметной области/ учебного предмета	Год обучения, количество аудиторных часов в неделю				Год обучения, количество аудиторных часов в год				Промежуточная аттестация (полугодие)	Итоговая аттестация (полугодие)
		I	II	III	IV	I	II	III	IV		
ПО.01.	Учебные предметы исполнительской подготовки	2,50	2,50	2,50	2,50	350,00					
ПО.01.УП.01.	Инструментальное музицирование (фортепиано, аккордеон, баян, гитара)	1,5	1,5	1,5	1,5	52,5	52,5	52,5	52,5	II, IV, VI	VIII
ПО.01.УП.02.	Коллективное музицирование - Хор	1,0	1,0	1,0	1,0	35,0	35,0	35,0	35,0	II, IV, VI, VIII	
ПО.02.	Учебные предметы историко-теоретической подготовки	1,0	2,0	2,0	2,0	245,0					
ПО.02.УП.01.	Сольфеджио	1,0	1,0	1,0	1,0	35,0	35,0	35,0	35,0	II, IV, VI	VIII
ПО.02.УП.02.	Слушание музыки	0	1,0	1,0	1,0	0,0	35,0	35,0	35,0	IV, VI, VIII	
Всего количество аудиторных часов в неделю/год		3,50	4,50	4,50	4,50	595,0					

1-2 классы считаются младшими, 3-4 классы считаются старшими;

- при реализации учебных предметов историко-теоретической подготовки обучающиеся могут заниматься вместе с обучающимися по другим образовательным программам соответственно году обучения.

- аудиторные часы для концертмейстера предусматриваются: по учебному предмету «Хор» не менее 80% от аудиторного времени, по учебному предмету «Музыкальный инструмент» не менее 50% от аудиторного времени.

Раннее эстетическое развитие «Творческий старт», срок обучения 1(2) года (для детей в возрасте 5-6 лет)

№ п/п	Наименование предметной области/ учебного предмета	Количество аудиторных часов в неделю	Количество аудиторных часов в год	Аттестация (полугодие)
		І год обучения	І год обучения	
ПО.01.	Учебные предметы исполнительской подготовки	1,5	51,0	
ПО.01.УП.01.	Хоровой ансамбль (групповые/мелкогрупповые занятия)	0,75	25,5	II
ПО.01.УП.02.	Изобразительное творчество (групповые/мелкогрупповые занятия)	0,75	25,5	II
ПО.02.	Учебные предметы историко-теоретической подготовки	0,75	25,5	
ПО.02. УП.01.	Музыкальная грамота и слушание музыки (групповые/мелкогрупповые занятия)	0,75	25,5	
ПО.03.	Учебный предмет по выбору	0,75	25,5	
ПО.03.УП.01.	Музыкальный инструмент (фортепиано, гитара, вокал) (индивидуальные занятия)	0,75	0,75	II
Всего количество аудиторных часов в неделю/год		3	102,0	

В. 03 УП. 01	Ансамбль			1					1		6,16		
В. 03 УП.02	Дополнительный инструмент			0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5		6,8,10,12,14,16		
В. 03 УП. 03	Хоровой класс									1,5	18		
	Всего	5	5,5	7	7	8	8	9	9,5/8,5	8,5			
К. 03.00	Консультации	Годовая нагрузка в часах											
К. 03.01.	Специальность	6	8	8	8	8	8	8	8	8			
К. 03.02	Сольфеджио		2	2	2	2	4	4	4	4			
К. 03.03	Музыкальная литература					2	2	2	4				
К. 03.04	Ансамбль					2	2	2		2			
К. 03.05	Сводный хор	4	8	8	8	8	8	8	8	8			

Примечание к учебному плану:

Номера учебных полугодий обозначают учебный цикл обучения – 16 полугодий за 8 лет, 18 полугодий за 9 лет.

1. При реализации ОП устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся: групповые занятия – от 11 человек; мелкогрупповые занятия – от 4 до 10 человек (от 2-х человек - по ансамблевым учебным предметам); индивидуальные занятия.

2. При реализации учебного предмета «Хоровой класс» могут одновременно заниматься обучающиеся по другим ОП в области музыкального искусства. Учебный предмет «Хоровой класс» может проводиться следующим образом: хор из обучающихся первых классов; хор из обучающихся 2–4-х классов; хор из обучающихся 5–8-х классов. В зависимости от количества обучающихся возможно перераспределение хоровых групп.

3. По учебному предмету «Ансамбль» к занятиям могут привлекаться как обучающиеся по данной ОП, так и по другим ОП в области музыкального искусства. Кроме того, реализация данного учебного предмета может проходить в форме совместного исполнением музыкальных произведений обучающегося с преподавателем.

4. Аудиторные часы для концертмейстера предусматриваются:

- по учебному предмету «Хоровой класс» и консультациям по сводному хору не менее 80 % аудиторного времени;

- по предметам «Концертмейстерский класс» и «Ансамбль» - в объеме от 60 до 100% аудиторного времени.

Реализация учебного предмета «Концертмейстерский класс» предполагает привлечение иллюстраторов (вокалистов, инструменталистов). В качестве иллюстраторов могут выступать обучающиеся ДШИ или, в случае их недостаточности, работники ДШИ

5. Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю по учебным предметам обязательной и вариативной части в среднем за весь период обучения определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программ начального и основного общего образования. По учебным предметам обязательной части объем самостоятельной нагрузки обучающихся планируется следующим образом:

«Специальность и чтение с листа» – 1-2 классы – не менее 3 часа в неделю; 3-4 классы – не менее 4 часа; 5-6 классы – не менее 5 часов; 7-8 классы – не менее 6 часов;

«Ансамбль» – 1,5 часа в неделю; «Концертмейстерский класс» – 1,5 часа в неделю; «Хоровой класс» – 0,5 часа в неделю; «Сольфеджио» – 1 час в неделю; «Слушание музыки» – 0,5 часа в неделю; «Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)» – 1 час в неделю.

Учебный план дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе «Народные инструменты»
Срок обучения до 9 лет

Индекс предметных областей, разделов и учебных предметов	Наименование частей, предметных областей, разделов и учебных предметов	Количество недель аудиторных занятий									Промежуточная аттестация (по полугодиям)		Итоговая аттестация (по полугодиям)
		32	33	33	33	33	33	33	33	33	Дифференцированный зачет, контрольный урок	Экзамен	Экзамен
		1 кл.	2 кл.	3 кл.	4 кл.	5 кл.	6 кл.	7 кл.	8 кл.	9 кл.			
	Обязательная часть												
ПО.01	Музыкальное исполнительство												
ПО.01 УП.01	Специальность и чтение с листа	2	2	2	2	2	2	2,5	2,5	2,5	1,3,5.....-17	2,4,6.....-14	16,18
ПО.01 УП.02	Ансамбль				1	1	1	1	1	2	7,8,9,10....14, 18		
ПО.01 УП.03	Фортепиано				0,5	0,5	0,5	0,5	1		7,8,9,10-16		
ПО.01 УП.02	Хоровой класс	1	1	1							6		
ПО. 02	Теория и история музыки												
ПО. 02 УП. 01	Сольфеджио	1	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	2,4,6,10,12,14	8,12	16,18
ПО. 02 УП. 02	Слушание музыки	1	1	1							6		
ПО. 02 УП. 03	Музыкальная литература				1	1	1	1	1,5	1,5	8,10,12,14,15		16,18
ПО. 02 УП. 04	Элементарная теория музыки									1	18		
В.03	Вариативная часть												
В. 03 УП. 01	Ансамбль		1	1							4,6		

В. 03 УП.02	Дополнительный инструмент			1	1	1	1	1	1	1	6,8,10,12,14,16		
В.03 УП.03	Хоровой класс				1	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	8,10,12,14,16,18		
	Всего	5	6,5	7,5	8	8,5	8,5	8,5	10	10			
К. 03.00	Консультации	Годовая нагрузка в часах											
К. 03.01.	Специальность	6	8	8	8	8	8	8	8	8			
К. 03.02	Сольфеджио		2	2	2	2	4	4	4	4			
К. 03.03	Музыкальная литература					2	2	2	4				
К. 03.04	Ансамбль					2	2	2		2			
К. 03.05	Сводный хор	4	8	8	8	8	8	8	8	8			

Примечание к учебному плану:

Номера учебных полугодий обозначают учебный цикл обучения – 16 полугодий за 8 лет, 18 полугодий за 9 лет.

1. При реализации ОП устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся: групповые занятия – от 11 человек; мелкогрупповые занятия – от 4 до 10 человек (от 2-х человек - по ансамблевым учебным предметам); индивидуальные занятия.

2. При реализации учебного предмета «Хоровой класс» могут одновременно заниматься обучающиеся по другим ОП в области музыкального искусства. Учебный предмет «Хоровой класс» может проводиться следующим образом: хор из обучающихся первых классов; хор из обучающихся 2–4-х классов; хор из обучающихся 5–8-х классов. В зависимости от количества обучающихся возможно перераспределение хоровых групп.

3. По учебному предмету «Ансамбль» к занятиям могут привлекаться как обучающиеся по данной ОП, так и по другим ОП в области музыкального искусства. Кроме того, реализация данного учебного предмета может проходить в форме совместного исполнением музыкальных произведений обучающегося с преподавателем.

4. Аудиторные часы для концертмейстера предусматриваются:

- по учебному предмету «Хоровой класс» и консультациям по сводному хору не менее 80 % аудиторного времени;

- по предметам «Концертмейстерский класс» и «Ансамбль» - в объеме от 60 до 100% аудиторного времени.

Реализация учебного предмета «Концертмейстерский класс» предполагает привлечение иллюстраторов (вокалистов, инструменталистов). В качестве иллюстраторов могут выступать обучающиеся ДШИ или, в случае их недостаточности, работники ДШИ

5. Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю по учебным предметам обязательной и вариативной части в среднем за весь период обучения определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программ начального и основного общего образования. По учебным предметам обязательной части объем самостоятельной нагрузки обучающихся планируется следующим образом:

«Специальность и чтение с листа» – 1-2 классы – не менее 3 часа в неделю; 3-4 классы – не менее 4 часа; 5-6 классы – не менее 5 часов; 7-8 классы – не менее 6 часов;

«Ансамбль» – 1,5 часа в неделю; «Концертмейстерский класс» – 1,5 часа в неделю; «Хоровой класс» – 0,5 часа в неделю; «Сольфеджио» – 1 час в неделю; «Слушание музыки» – 0,5 часа в неделю; «Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)» – 1 час в неделю.

Учебный план дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе «Народные инструменты»
Срок обучения до 6 лет

Индекс предметных областей, разделов и учебных предметов	Наименование частей, предметных областей, разделов и учебных предметов	Количество недель аудиторных занятий						Промежуточная аттестация (по полугодиям)		Итоговая аттестация (по полугодиям)
		33	33	33	33	33	33	Дифференцированный зачет, контрольный урок	Экзамен	
		1 кл.	2кл.	3 кл.	4 кл.	5 кл.	6 кл.			
	Обязательная часть									
ПО.01	Музыкальное исполнительство									
ПО.01 УП.01	Специальность и чтение с листа	2	2	2	2,5	2,5	2,5	1,3,5,7	2,4,6,8	10,12
ПО.01 УП.02	Ансамбль		1	1	1	1	2	3,4,5,6,7,8,9,10,11,12		
ПО.01 УП.03	Фортепиано		0,5	0,5	0,5	1		4,5,6,7,8,10,12		
ПО.01 УП.02	Хоровой класс	1						2		
ПО. 02	Теория и история музыки									
ПО. 02 УП. 01	Сольфеджио	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	2,4,8,9	6	10,12
ПО. 02 УП. 03	Музыкальная литература	1	1	1	1	1,5	1,5	2,4,6,8		10,12
ПО. 02 УП. 04	Элементарная теория музыки						1	12		
В.03	Вариативная часть									
В. 03 УП. 0	Ансамбль					1		10		
В.03 УП.02	Дополнительный инструмент		0,5	0,5	0,5	0,5		4,6,8,10,1		

В.03 УП.03	Хоровой класс		1	1,5	1,5	1,5	1,5	8,10,12		
	Всего	5,5	7,5	8	8,5	10	10			
К. 03.00	Консультации	Годовая нагрузка в часах								
К. 03.01.	Специальность	8	8	8	8	8	8			
К. 03.02	Сольфеджио	2	2	4	4	4	4			
К. 03.03	Музыкальная литература		2	2	2	4				
К. 03.04	Ансамбль		2	2	2	2	2			
К. 03.05	Сводный хор	8	8	8	8	8	8			

Примечание к учебному плану:

Номера учебных полугодий обозначают учебный цикл обучения – 12 полугодий за 5 лет, 14 полугодий за 6 лет.

1. При реализации ОП устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся: групповые занятия – от 11 человек; мелкогрупповые занятия – от 4 до 10 человек (от 2-х человек - по ансамблевым учебным предметам); индивидуальные занятия.
2. При реализации учебного предмета «Хоровой класс» могут одновременно заниматься обучающиеся по другим ОП в области музыкального искусства. Учебный предмет «Хоровой класс» может проводиться следующим образом: хор из обучающихся первых классов; хор из обучающихся 2–4-х классов; хор из обучающихся 5–8-х классов. В зависимости от количества обучающихся возможно перераспределение хоровых групп.
3. По учебному предмету «Ансамбль» к занятиям могут привлекаться как обучающиеся по данной ОП, так и по другим ОП в области музыкального искусства. Кроме того, реализация данного учебного предмета может проходить в форме совместного исполнением музыкальных произведений обучающегося с преподавателем.
4. Аудиторные часы для концертмейстера предусматриваются:
 - по учебному предмету «Хоровой класс» и консультациям по сводному хору не менее 80 % аудиторного времени;
 - по предметам «Концертмейстерский класс» и «Ансамбль» - в объеме от 60 до 100% аудиторного времени.
 Реализация учебного предмета «Концертмейстерский класс» предполагает привлечение иллюстраторов (вокалистов, инструменталистов). В качестве иллюстраторов могут выступать обучающиеся ДШИ или, в случае их недостаточности, работники ДШИ
5. Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю по учебным предметам обязательной и вариативной части в среднем за весь период обучения определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программ начального и основного общего образования. По учебным предметам обязательной части объем самостоятельной нагрузки обучающихся планируется следующим образом:
 - «Специальность и чтение с листа» – 1-2 классы – не менее 3 часа в неделю; 3-4 классы – не менее 4 часа; 5-6 классы – не менее 5 часов; 7-8 классы – не менее 6 часов;
 - «Ансамбль» – 1,5 часа в неделю; «Концертмейстерский класс» – 1,5 часа в неделю; «Хоровой класс» – 0,5 часа в неделю; «Сольфеджио» – 1 час в неделю; «Слушание музыки» – 0,5 часа в неделю; «Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)» – 1 час в неделю.

К.04.07.	Беседы об искусстве	1	1	1									
К.04.08.	История изобразительного искусства				2	2	2	2	4	2			

Примечания к учебному плану:

Номера учебных полугодий обозначают полный цикл обучения - 16 полугодий за 8 лет, 18 полугодий - за 9 лет.

По учебным предметам обязательной части, а также ряду учебных предметов вариативной части объем самостоятельной нагрузки обучающихся планируется следующим образом:

Срок обучения - до 9 лет:

«Основы изобразительной грамоты и рисование» - 2 часа в неделю;

«Прикладное творчество» - 1 час в неделю;

«Лепка» - 1 час в неделю;

«Рисунок» - 4-6 классы - 2 часа в неделю, 7-9 класс - 3 часа в неделю;

«Живопись» - 4-6 классы - 2 часа в неделю, 7-9 классы - 3 часа в неделю;

«Композиция станковая» - 4-6 классы - 3 часа в неделю, 7-9 классы - 4 часа в неделю;

«Беседы об искусстве» - 0,5 часа в неделю;

«История изобразительного искусства» - 4-7 классы - 1 час в неделю, 8 класс - 1,5 часа в неделю, 9 класс - 1 час в неделю. «Декоративно-прикладное искусство» - 1 час в неделю; «Станковая графика» - 1 час в неделю.

Учебный план
дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы
в области изобразительного искусства «Живопись»

Срок обучения - до 6 лет

Индекс предметных областей, разделов и учебных предметов	Наименование частей, предметных областей, разделов и учебных предметов	Количество недель аудиторных занятий						Промежуточная аттестация (по полугодиям)		Итоговая аттестация (по полугодиям)
		33	33	33	33	33	33	Дифференцированный зачет, контрольный урок	Экзамен	
		Количество учебных часов в неделю								Дифференцированный зачет, контрольный урок
		1 кл.	2 кл.	3 кл.	4 кл.	5 кл.	6 кл.			
	Обязательная часть									
ПО.01.	Художественное творчество									
ПО.01. УП.04.	Рисунок	3	3	3	4	4	3	1,3...9	2,4...10,12	
ПО.01. УП.05.	Живопись	3	3	3	3	3	3	1,3...9	2,4...10,12	
ПО.01. УП.06.	Композиция станковая	2	2	2	2	3	2	1,3...9	2,4...8	10,12
ПО.02.	История искусств									
ПО.02. УП.02.	История изобразительного искусства	1	1	1	1	1,5	1,5	1...8		10,12
Всего по двум предметным областям		9	9	9	10	11,5	9,5			
ПО.03.	Пленэрные занятия									
ПО.03. УП.01.	Пленэр (ежегодно)		28	28	28	28	28	4...12		

В.00.	Вариативная часть									
В.01. УП.01.	Декоративно-прикладное искусство	2	2	2	2	2	2	1,3...9	2,4...10,12	
В.02. УП.02.	Станковая графика	1	1	1	1			1,2,3,4...8		
Всего аудиторная нагрузка с учетом вариативной части (без пленэрных занятий):		12	12	12	13	13,5	11,5			
К.03.	Консультации									
К.03.01.	Рисунок	4	4	4	4	4	4			
К.03.02.	Живопись	4	4	4	4	4	4			
К.03.03.	Композиция станковая	8	8	8	8	8	8			
К.03.04.	История изобразительного искусства	2	2	2	2	2	2			

Примечания к учебному плану:

Номера учебных полугодий обозначают полный цикл обучения – 10 полугодий за 5 лет, 12 полугодий - за 6 лет.

По учебным предметам обязательной части, а также ряду учебных предметов вариативной части объем самостоятельной нагрузки обучающихся планируется следующим образом:

Срок обучения - до 6 лет:

«Рисунок» - 1-2 классы - 2 часа в неделю; 3-6 классы - 3 часа в неделю;

«Живопись» - 1-2 классы - 2 часа в неделю; 3-6 классы – 3 часа в неделю;

«Композиция станковая» - 1-3 классы – 3 часа в неделю, 4-6 классы – 4 часа в неделю;

«История изобразительного искусства» - 1-4 классы – 1 час в неделю, 5 класс - 1,5 часа в неделю, 6 класс - 1 час в неделю;

«Декоративно-прикладное искусство» - 1 час в неделю; «Станковая графика» - 1 час в неделю.

