

**Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования
«Назиевская детская школа искусств»**

Аннотации

**к рабочим программам учебных предметов дополнительной общеразвивающей
общеобразовательной программы в области музыкального искусства**

«Основы игры на музыкальном инструменте».

Срок реализации 4 года.

Программы по учебным предметам дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе в области музыкального искусства «Основы игры на музыкальном инструменте», срок реализации 4 года, разработаны образовательным учреждением самостоятельно с учетом части 5 ст.12 и части 21 ст. 83 Федерального закона «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 № 273-ФЗ и на основе «Рекомендаций по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств», направленных письмом Министерства культуры Российской Федерации от 21.11.2013 №191-01-39/06-ГИ. В учебный план данной программы входят следующие учебные предметы: «Инструментальное музицирование» (фортепиано, аккордеон, баян, гитара)», «Коллективное музицирование – Хор», «Сольфеджио», «Слушание музыки».

Программа учебного предмета

«Инструментальное музицирование» (фортепиано).

Программа учебного предмета «Инструментальное музицирование» (фортепиано) разработана на основе «Рекомендаций по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств», направленных письмом Министерства культуры Российской Федерации от 21.11.2013 №191-01-39/06-ГИ, а также с учетом многолетнего педагогического опыта в области исполнительства на фортепиано в детских школах искусств.

Главная задача программы по учебному предмету «Инструментальное музицирование» (фортепиано) – привить любовь к музыке и дать каждому учащемуся музыкальное и художественное образование, в результате которого он освоит инструмент фортепиано, сможет реализовать свои творческие способности, нестандартно решать жизненные ситуации, стать успешным, полноценным членом нашего общества.

Цель: воспитание социально-активной личности средствами музыкального искусства через развитие музыкальных способностей посредством обучения игре на фортепиано.

Задачи:

- создание условий для художественного образования, эстетического воспитания, духовно-нравственного развития детей;
- формирование у учащихся эстетических взглядов, нравственных установок и потребности общения с духовными ценностями, произведениями искусства;
- воспитание активного слушателя, зрителя, участника творческой самодетельности.
- приобретение детьми начальных базовых знаний, умений и навыков игры на фортепиано, позволяющих исполнять музыкальные произведения в соответствии с необходимым уровнем музыкальной грамотности и стилевыми традициями;
- приобретение знаний основ музыкальной грамоты, основных средств выразительности, используемых в музыкальном искусстве, наиболее употребляемой музыкальной терминологии;
- воспитание у детей культуры сольного и ансамблевого музицирования на инструменте, стремления к практическому использованию приобретенных знаний, умений и навыков игры на фортепиано.

Срок реализации программы учебного предмета «Инструментальное музицирование» (фортепиано) - 4 года, продолжительность учебного года – 39 недель, продолжительность учебных занятий 35 недель в год. В течение учебного года предусматриваются каникулы в объеме не менее 4 недель, продолжительность летних каникул составляет не менее 13 недель.

Форма проведения занятий-индивидуальная. Рекомендуемая продолжительность урока – в соответствии с учебным планом.

Аттестация.

Виды аттестации по предмету «Инструментальное музицирование» (фортепиано): текущий контроль успеваемости, промежуточная и итоговая аттестация обучающихся.

Наиболее распространенными формами промежуточной аттестации являются зачеты, академические концерты, контрольные уроки, а также концерты, тематические вечера и прослушивания к ним. Участие в концертах приравнивается к выступлению на академическом концерте. Отметка, полученная за концертное исполнение, влияет на четвертную, годовую и итоговую оценки.

Итоговая аттестация.

При прохождении итоговой аттестации выпускник должен продемонстрировать знания, умения и навыки в соответствии с программными требованиями. Формой итоговой аттестации по учебному предмету «Инструментальное музицирование» (фортепиано) в образовательном учреждении является экзамен.

Программа учебного предмета «Инструментальное музицирование» (баян/аккордеон).

Программа учебного предмета «Инструментальное музицирование» (баян/аккордеон) разработана на основе «Рекомендаций по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств», направленных письмом Министерства культуры Российской Федерации от 21.11.2013 №191-01-39/06-ГИ, а также с учетом многолетнего педагогического опыта в области исполнительства на народных инструментах в детских школах искусств.

В системе музыкально-эстетического воспитания одно из ведущих мест занимает музыкально-инструментальное исполнительство на народных инструментах.

Народная музыка и инструментальная музыка, написанная для детей, благодаря песенной основе, доступности, содержательности, простоте восприятия, помогает развивать в детях музыкальность, пробуждает интерес к занятиям.

Учитывая, что многие дети занимаются музыкой в плане общего музыкального развития, учебная программа составлена с таким расчетом, чтобы предоставить возможность детям с самыми разными способностями проявить себя и приобщиться к музыкальной культуре.

Цель. Целью учебного предмета является обеспечение развития творческих способностей и индивидуальности учащегося, овладение знаниями и представлениями об истории исполнительства на народных инструментах, формирования практических умений и навыков игры на баяне, аккордеоне, устойчивого интереса к самостоятельной деятельности в области музыкального искусства.

Задачи:

- ознакомление детей с народными инструментами, их разнообразием и исполнительскими возможностями;
- формирование навыков игры на музыкальном инструменте – баяне, аккордеоне;
- приобретение знаний в области музыкальной грамоты;

- приобретение знаний в области истории музыкальной культуры и народного творчества;
- формирование основных понятий о музыкальных стилях и жанрах;
- оснащение системой знаний, умений и способов музыкальной деятельности, обеспечивающих в своей совокупности базу для дальнейшего самостоятельного общения с музыкой, музыкального самообразования и самовоспитания;
- воспитание у детей трудолюбия, усидчивости, терпения;
- воспитание стремления к практическому использованию знаний и умений, приобретенных на занятиях, в быту, в досуговой деятельности.

Срок реализации программы учебного предмета «Инструментальное музицирование» (баян/аккордеон) - 4 года, продолжительность учебного года – 39 недель, продолжительность учебных занятий 35 недель в год. В течение учебного года предусматриваются каникулы в объеме не менее 4 недель, продолжительность летних каникул составляет не менее 13 недель.

Форма проведения занятий-индивидуальная. Рекомендуемая продолжительность урока – в соответствии с учебным планом.

Аттестация.

Виды аттестации по предмету «Инструментальное музицирование» (баян/аккордеон): текущий контроль успеваемости, промежуточная и итоговая аттестация обучающихся.

Наиболее распространенными формами промежуточной аттестации являются зачеты, академические концерты, контрольные уроки, а также концерты, тематические вечера и прослушивания к ним. Участие в концертах приравнивается к выступлению на академическом концерте. Отметка, полученная за концертное исполнение, влияет на четвертную, годовую и итоговую оценки.

Итоговая аттестация.

При прохождении итоговой аттестации выпускник должен продемонстрировать знания, умения и навыки в соответствии с программными требованиями. Формой итоговой аттестации по учебному предмету «Инструментальное музицирование» (баян/аккордеон) в образовательном учреждении является экзамен.

Программа учебного предмета «Инструментальное музицирование» (гитара).

Программа учебного предмета «Инструментальное музицирование» (гитара) разработана на основе «Рекомендаций по организации образовательной и

методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств», направленных письмом Министерства культуры Российской Федерации от 21.11.2013 №191-01-39/06-ГИ, а также с учетом многолетнего педагогического опыта в области исполнительства на гитаре в детских школах искусств.

Гитара является одним из самых популярных музыкальных инструментов, используемых и в профессиональной, и в любительской исполнительской практике. Разнообразный гитарный репертуар включает музыку разных стилей и эпох, в том числе, классическую, популярную, джазовую.

Формирование навыков игры на классической гитаре позволяет учащимся в дальнейшем самостоятельно осваивать различные музыкальные инструменты, являющиеся «родственниками» классической шестиструнной гитары, – электрогитару, банджо, различные старинные струнные инструменты.

Цель. Целью учебного предмета является обеспечение развития творческих способностей и индивидуальности учащегося, овладение знаниями и представлениями о гитарном исполнительстве, формирование практических умений и навыков игры на гитаре, устойчивого интереса к самостоятельной деятельности в области музыкального искусства.

Задачи:

- ознакомление детей с гитарой, исполнительскими возможностями и разнообразием приемов игры;
- формирование навыков игры на музыкальном инструменте;
- приобретение знаний в области музыкальной грамоты;
- приобретение знаний в области истории музыкальной культуры;
- формирование понятий о музыкальных стилях и жанрах;
- оснащение системой знаний, умений и способов музыкальной деятельности, обеспечивающих в своей совокупности базу для дальнейшего самостоятельного общения с музыкой, музыкального самообразования и самовоспитания; □ воспитание у детей трудолюбия, усидчивости, терпения, дисциплины;
- воспитание стремления к практическому использованию знаний и умений, приобретенных на занятиях, в быту, в досуговой деятельности.

Обучение должно соединять в себе два главных и взаимосвязанных направления. Одно из них – формирование игровых навыков и приемов, становление исполнительского аппарата. Второе - развитие практических форм музицирования на гитаре, в том числе, аккомпанирования, подбора по слуху.

Срок реализации программы учебного предмета «Инструментальное музицирование» (гитара) - 4 года, продолжительность учебного года – 39 недель, продолжительность учебных занятий 35 недель в год. В течение учебного года предусматриваются каникулы в объеме не менее 4 недель, продолжительность летних каникул составляет не менее 13 недель.

Форма проведения занятий-индивидуальная. Рекомендуемая продолжительность урока – в соответствии с учебным планом.

Аттестация.

Виды аттестации по предмету «Инструментальное музицирование» (гитара): текущий контроль успеваемости, промежуточная и итоговая аттестация обучающихся.

Наиболее распространенными формами промежуточной аттестации являются зачеты, академические концерты, контрольные уроки, а также концерты, тематические вечера и прослушивания к ним. Участие в концертах приравнивается к выступлению на академическом концерте. Отметка, полученная за концертное исполнение, влияет на четвертную, годовую и итоговую оценки.

Итоговая аттестация.

При прохождении итоговой аттестации выпускник должен продемонстрировать знания, умения и навыки в соответствии с программными требованиями. Формой итоговой аттестации по учебному предмету «Инструментальное музицирование» (гитара) в образовательном учреждении является экзамен.

Программа учебного предмета «Коллективное музицирование - хор».

Программа учебного предмета «Коллективное музицирование - хор» разработана на основе «Рекомендаций по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств», направленных письмом Министерства культуры Российской Федерации от 21.11.2013 №191-01-39/06-ГИ, а также с учетом многолетнего педагогического опыта в области вокально-хорового исполнительства в детских школах искусств.

Программа учебного предмета «Коллективное музицирование - хор» направлена на приобретение учащимися знаний, умений и навыков в области хорового пения, на эстетическое воспитание и художественное образование, духовно-нравственное развитие ученика, на овладение детьми духовными и культурными ценностями народов мира и Российской Федерации.

Данная программа позволяет наиболее полно реализовать творческий потенциал ребенка, способствует развитию целого комплекса умений, совершенствованию певческих навыков, помогает реализовать потребность в коллективном общении.

Цель. Целью учебного предмета «Коллективное музицирование - хор» является обеспечение развития музыкально-творческих способностей учащихся на основе приобретенных им знаний, умений и навыков в области хорового исполнительства, овладение знаниями и представлениями об основах хорового искусства, формирование практических умений и навыков хорового пения

Задачи:

- создание условий для художественного образования, эстетического воспитания, духовно-нравственного развития детей;
- формирование у учащихся эстетических взглядов, нравственных установок и потребности общения с духовными ценностями, произведениями искусства;
- воспитание активного слушателя, зрителя, участника творческой деятельности.
- приобретение детьми начальных базовых знаний, умений и навыков по предмету «Коллективное музицирование хор», позволяющих исполнять музыкальные произведения в соответствии с необходимым уровнем музыкальной грамотности и стилевыми традициями;
- приобретение знаний основ музыкальной грамоты, основных средств выразительности, используемых в музыкальном искусстве, наиболее употребляемой музыкальной терминологии;
- воспитание у детей культуры хорового исполнительства, стремления к практическому использованию приобретенных знаний, умений и навыков.

Срок реализации программы учебного предмета «Коллективное музицирование - хор» - 4 года, продолжительность учебного года – 39 недель, продолжительность учебных занятий 35 недель в год. В течение учебного года предусматриваются каникулы в объеме не менее 4 недель, продолжительность летних каникул составляет не менее 13 недель. Занятия проводятся в мелкогрупповой форме (от 4 до 10 человек). Рекомендуемая продолжительность урока – в соответствии с учебным планом.

Аттестация.

Виды аттестации по предмету «Коллективное музицирование - хор»: текущий контроль успеваемости, промежуточная и итоговая аттестация обучающихся. Наиболее распространенными формами промежуточной аттестации являются отчетные концерты хора в конце учебного года, творческая активность в концертной

деятельности. Отметка, полученная за концертное исполнение, влияет на четвертную, годовую и итоговую оценки.

Итоговая аттестация.

При прохождении итоговой аттестации выпускники должны продемонстрировать знания, умения и навыки по предмету «Коллективное музицирование хор» в соответствии с программными требованиями. Итоговая аттестация по предмету проводится в 4 классе в форме академического концерта (концертное выступление).

Программа учебного предмета «Сольфеджио».

Программа учебного предмета «Сольфеджио» разработана на основе «Рекомендаций по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств», направленных письмом Министерства культуры Российской Федерации от 21.11.2013 №191-01-39/06-ГИ, а также с учетом многолетнего педагогического опыта в области преподавания теоретических дисциплин в детских школах искусств. Обучение по предмету «Музыкальная грамота и сольфеджио» занимает особое место в музыкальном образовании ребенка, способствует развитию музыкальных данных как слух, память, ритм. Полученные теоретические знания, умения и навыки помогают учащимся в изучении других учебных предметов дополнительных общеобразовательных программ в области музыкального искусства.

Программа по предмету «Сольфеджио» предназначена для учащихся с разной степенью музыкальных способностей. В подборе учебного материала учитываются особенности разноуровневого развития учащихся, что помогает осуществлять необходимую коррекцию для позитивного продвижения каждого обучающегося.

Цель. Целью учебного предмета «Сольфеджио» является обеспечение развития музыкально-творческих способностей учащихся на основе приобретенных им знаний, умений и навыков в области теории музыки, формирование комплекса знаний, умений, навыков, направленного на развитие у детей музыкального слуха и памяти, чувства метроритма.

Задачи:

- создание условий для художественного образования, эстетического воспитания, духовно-нравственного развития детей;
- формирование у учащихся эстетических взглядов, нравственных установок и потребности общения с духовными ценностями, произведениями искусства;

□ воспитание активного слушателя, зрителя, участника творческой самостоятельности.

□ приобретение учащимися начальных базовых знаний, умений и навыков по предмету «Сольфеджио», позволяющих применять их в практической музыкальной деятельности;

□ воспитание музыкального восприятия и мышления, художественного вкуса,

□ формирование знаний музыкальных стилей, владение профессиональной музыкальной терминологией, создание условий для художественного образования, эстетического воспитания, духовно-нравственного развития детей;

□ приобретение знаний основ музыкальной грамоты, основных средств выразительности, используемых в музыкальном искусстве, наиболее употребляемой музыкальной терминологии;

□ воспитание у детей культуры хорового исполнительства, стремления к практическому использованию приобретенных знаний, умений и навыков.

Срок реализации программы учебного предмета «Сольфеджио» - 4 года, продолжительность учебного года – 39 недель, продолжительность учебных занятий 35 недель в год. В течение учебного года предусматриваются каникулы в объеме не менее 4 недель, продолжительность летних каникул составляет не менее 13 недель. Занятия проводятся в мелкогрупповой форме (от 4 до 10 человек). Рекомендуемая продолжительность урока – в соответствии с учебным планом

Аттестация.

Виды аттестации по предмету «Сольфеджио»: текущий контроль успеваемости, промежуточная и итоговая аттестация обучающихся. Промежуточный контроль - контрольный урок в конце каждого учебного года по одному из умений и навыков, например:

□ в форме устного индивидуального задания: спеть нотный пример с листа,

□ или письменная теоретическая работа по пройденному материалу,

□ или спеть мажорную гамму и в ней пройденные интервалы и аккорды,

□ или выполнить определенное задание на инструменте.

Промежуточный контроль в конце каждого года обучения не является обязательным, а может проводиться преподавателем с целью выявления у всех учащихся уровня знаний и умений на определенном этапе обучения программным требованиям. Итоговый контроль - осуществляется по окончании курса обучения в 4 классе в форме экзамена.

Программа учебного предмета «Слушание музыки».

Программа учебного предмета «Слушание музыки» разработана на основе «Рекомендаций по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств», направленных письмом Министерства культуры Российской Федерации от 21.11.2013 №191-0139/06-ГИ, а также с учетом многолетнего педагогического опыта в области преподавания теоретических дисциплин в детских школах искусств.

Предмет «Слушание музыки» занимает особое место в музыкальном образовании учащихся, способствует формированию эстетических взглядов, направлен на создание предпосылок для творческого, музыкального и личностного развития учащихся и овладение навыками восприятия музыкальных произведений. Программа учитывает возрастные и индивидуальные особенности учащихся и ориентирована на:

- развитие художественных способностей детей и формирование у учащихся потребности общения с явлениями музыкального искусства;
- способствующей приобретению навыков музыкально творческой деятельности;
- формирование комплекса знаний, умений и навыков, позволяющих использовать в практической музыкальной деятельности.

Предмет «Слушание музыки» находится в непосредственной связи с другими учебными предметами, такими, как «Сольфеджио» и занимает важное место в системе обучения учащихся.

Цель - воспитание культуры слушания и восприятия музыки на основе формирования представлений о музыке как виде искусства, а также развитие музыкально-творческих способностей, приобретение знаний, умений и навыков в области искусства.

Задачи:

- создание условий для художественного образования, эстетического воспитания, духовно-нравственного развития детей;
- формирование у учащихся эстетических взглядов, нравственных установок и потребности общения с духовными ценностями, произведениями искусства;
- воспитание активного слушателя, зрителя, участника творческой самодетельности.

- знакомство с широким кругом музыкальных произведений и формирование навыков восприятия образной музыкальной речи- приобретение необходимых качеств слухового внимания, умение следить за движением музыкальной мысли и развитием интонаций;
- осознание и усвоение некоторых понятий и представлений о музыкальных явлениях и средствах выразительности;
- накопление слухового опыта и развитие музыкального мышления;
- развитие ассоциативно-образного мышления.

Срок реализации программы учебного предмета «Слушание музыки» - 3 года, продолжительность учебного года – 39 недель, продолжительность учебных занятий 35 недель в год. В течение учебного года предусматриваются каникулы в объеме не менее 4 недель, продолжительность летних каникул составляет не менее 13 недель. Занятия проводятся в мелкогрупповой форме (от 4 до 10 человек). Рекомендуемая продолжительность урока – в соответствии с учебным планом

Аттестация.

Виды аттестации по предмету «Слушание музыки»: текущий контроль успеваемости, промежуточная и итоговая аттестация обучающихся.

Текущий контроль знаний, умений и навыков происходит на каждом уроке в условиях непосредственного общения с учащимися и осуществляется в следующих формах:

- беседа, устный опрос, викторины по пройденному материалу;
- обмен мнениями о прослушанном музыкальном примере;
- представление своих творческих работ (сочинение музыкальных иллюстраций, письменные работы по графику, схеме, таблицы, рисунки).

Промежуточный контроль осуществляется в форме итогового контрольного урока, который проводится в конце года в рамках аудиторного занятия.

Рекомендуется по окончании курса предмета провести итоговый зачет, оценка по которому заносится в свидетельство об окончании школы.