

Аннотации

**к рабочим программам учебных предметов дополнительной общеразвивающей
общеобразовательной программы в области музыкального искусства
«Инструментальное музицирование». Срок реализации 7 лет.**

Программы по учебным предметам дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе в области музыкального искусства «Инструментальное музицирование», срок реализации 7 лет, разработаны образовательным учреждением самостоятельно с учетом части 5 ст.12 и части 21 ст. 83 Федерального закона «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ и на основе «Рекомендаций по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств», направленных письмом Министерства культуры Российской Федерации от 21.11.2013 №191-0139/06-ГИ.

В учебный план данной программы входят следующие учебные предметы: «Музыкальный инструмент (фортепиано, аккордеон, баян, гитара)», «Коллективное музицирование – Хор», «Музыкальная грамота и сольфеджио», «Слушание музыки», «Музыкальная литература», «Ансамблевое музицирование/аккомпанемент».

**Программа учебного предмета
«Музыкальный инструмент» (фортепиано).**

Программа учебного предмета «Музыкальный инструмент» (фортепиано) разработана на основе «Рекомендаций по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств», направленных письмом Министерства культуры Российской Федерации от 21.11.2013 №191-01-39/06-ГИ, а также с учетом многолетнего педагогического опыта в области исполнительства на фортепиано в детских школах искусств.

Дополнительная общеразвивающая программа «Музыкальный инструмент» (фортепиано) основывается на принципе вариативности для различных возрастных категорий детей, обеспечивает развитие творческих способностей, формирует устойчивый интерес к творческой деятельности, предусматривает привлечение

наибольшего количества детей к полноценному и гармоничному развитию в области музыкального искусства.

Цель: воспитание социально-активной личности средствами музыкального искусства через развитие музыкальных способностей посредством обучения игре на фортепиано.

Задачи:

Образовательные:

- обучение игре на фортепиано (чтение с листа, игра в ансамбле, подбор по слуху
- основы аккомпанирования);
- обучение основам музыкальной грамоты;
- формирование технических навыков игры на фортепиано.

Развивающие:

- развитие основных музыкальных способностей (гармонический и мелодический слух, чувство ритма, музыкальная память);
- развитие мышления, воображения, восприятия;
- физическое развитие (двигательные навыки, координация движения, осанка, выносливость).

Воспитательные:

- воспитание интереса к музыкальному искусству;
- воспитание черт характера (трудолюбие, усидчивость, целеустремленность, аккуратность, собранность, пунктуальность, доброжелательность);
- воспитание музыкального вкуса, самостоятельности суждений, личностной активности.

Срок реализации программы рассчитан на 7 лет. Рекомендуемый возраст детей, приступающих к освоению программы с 7 до 9 лет. Форма проведения занятий индивидуальная. Рекомендуемая продолжительность урока – один академический час.

Аттестация.

Виды аттестации по предмету «Музыкальный инструмент» (фортепиано): текущий контроль успеваемости, промежуточная и итоговая аттестация обучающихся.

Наиболее распространенными формами промежуточной аттестации являются зачеты, академические концерты, контрольные уроки, а также концерты, тематические вечера и прослушивания к ним. Участие в концертах приравнивается к

выступлению на академическом концерте. Отметка, полученная за концертное исполнение, влияет на четвертную, годовую и итоговую оценки.

Итоговая аттестация проводится в форме экзамена в выпускном, седьмом классе. Итоговая аттестация определяет уровень и качество освоения образовательной программы.

Программа учебного предмета «Музыкальный инструмент» (баян/аккордеон).

Программа учебного предмета «Музыкальный инструмент» (баян/аккордеон) разработана на основе «Рекомендаций по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств», направленных письмом Министерства культуры Российской Федерации от 21.11.2013 №191-01-39/06-ГИ, а также с учетом многолетнего педагогического опыта в области исполнительства на народных инструментах в детских школах искусств.

В системе музыкально-эстетического воспитания одно из ведущих мест занимает музыкально-инструментальное исполнительство на народных инструментах. Народная музыка и инструментальная музыка, написанная для детей, благодаря песенной основе, доступности, содержательности, простоте восприятия, помогает развивать в детях музыкальность, пробуждает интерес к занятиям.

Дополнительная общеразвивающая программа «Музыкальный инструмент» (баян/аккордеон) основывается на принципе вариативности для различных возрастных категорий детей, обеспечивает развитие творческих способностей, формирует устойчивый интерес к творческой деятельности, предусматривает привлечение наибольшего количества детей к полноценному и гармоничному развитию в области музыкального искусства.

Цель: обеспечение развития творческих способностей и индивидуальности учащегося, овладение знаниями и представлениями об истории исполнительства на народных инструментах, формирование практических умений и навыков игры на баяне, аккордеоне, устойчивого интереса к самостоятельной деятельности в области музыкального искусства.

Задачи:

- ☐ освоение исполнительских навыков, а также навыков концертного выступления;
- ☐ развитие музыкального слуха, памяти, ритма;
- ☐ расширение музыкального кругозора;
- ☐ воспитание интереса к творческому труду;

- воспитание уважения ребенка к другой личности, к национальным ценностям страны;
- формирование основных понятий о музыкальных стилях и жанрах;
- оснащение системой знаний, умений и способов музыкальной деятельности, обеспечивающих в своей совокупности базу для дальнейшего самостоятельного общения с музыкой, музыкального самообразования и самовоспитания;
- развитие коммуникативных способностей, основ культурного поведения, навыков практического использования полученных знаний.
- воспитание у детей трудолюбия, усидчивости, терпения.

Срок реализации программы рассчитан на 7 лет. Рекомендуемый возраст детей, приступающих к освоению программы с 7 до 9 лет. Форма проведения занятий индивидуальная. Рекомендуемая продолжительность урока - один академический час.

Аттестация.

Виды аттестации по предмету «Музыкальный инструмент» (баян/аккордеон): текущий контроль успеваемости, промежуточная и итоговая аттестация обучающихся.

Наиболее распространенными формами промежуточной аттестации являются зачеты, академические концерты, контрольные уроки, а также концерты, тематические вечера и прослушивания к ним. Участие в концертах приравнивается к выступлению на академическом концерте. Отметка, полученная за концертное исполнение, влияет на четвертную, годовую и итоговую оценки.

Итоговая аттестация проводится в форме экзамена в выпускном, седьмом классе. Итоговая аттестация определяет уровень и качество освоения образовательной программы.

Программа учебного предмета «Музыкальный инструмент» (гитара).

Программа учебного предмета «Музыкальный инструмент» (гитара) разработана на основе «Рекомендаций по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств», направленных письмом Министерства культуры Российской Федерации от 21.11.2013 №191-01-39/06-ГИ, а также с учетом многолетнего педагогического опыта в области исполнительства на гитаре в детских школах искусств.

Актуальность курса обучения игре на гитаре заключается в музыкально-эстетическом воспитании детей, в формировании их духовной культуры в свете реалий современного мира.

Формирование навыков игры на классической гитаре позволяет учащимся в дальнейшем самостоятельно осваивать различные музыкальные инструменты, являющиеся «родственниками» классической шестиструнной гитары, – электрогитару, банджо, различные старинные струнные инструменты.

Цель: обеспечение развития творческих способностей и индивидуальности учащегося, овладение знаниями и представлениями о гитарном исполнительстве, формирование практических умений и навыков игры на гитаре, устойчивого интереса к самостоятельной деятельности в области музыкального искусства.

Задачи:

- ознакомление детей с гитарой, исполнительскими возможностями и разнообразием приемов игры;
- формирование навыков игры на музыкальном инструменте;
- приобретение знаний в области музыкальной грамоты;
- приобретение знаний в области истории музыкальной культуры;
- формирование понятий о музыкальных стилях и жанрах;
- оснащение системой знаний, умений и способов музыкальной деятельности, обеспечивающих в своей совокупности базу для дальнейшего самостоятельного общения с музыкой, музыкального самообразования и самовоспитания;
- воспитание у детей трудолюбия, усидчивости, терпения, дисциплины;
- воспитание стремления к практическому использованию знаний и умений, приобретенных на занятиях, в быту, в досуговой деятельности.

Срок реализации программы рассчитан на 7 лет. Рекомендуемый возраст детей, приступающих к освоению программы с 7 до 9 лет. Форма проведения занятий индивидуальная. Рекомендуемая продолжительность урока – один академический час.

Аттестация.

Виды аттестации по предмету «Музыкальный инструмент» (гитара): текущий контроль успеваемости, промежуточная и итоговая аттестация обучающихся. Наиболее распространенными формами промежуточной аттестации являются зачеты, академические концерты, контрольные уроки, а также концерты, тематические вечера и прослушивания к ним. Участие в концертах приравнивается к выступлению на

академическом концерте. Отметка, полученная за концертное исполнение, влияет на четвертную, годовую и итоговую оценки.

Итоговая аттестация проводится в форме экзамена в выпускном, седьмом классе. Итоговая аттестация определяет уровень и качество освоения образовательной программы.

Программа учебного предмета «Коллективное музицирование - хор».

Программа учебного предмета «Коллективное музицирование - хор» разработана на основе «Рекомендаций по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств», направленных письмом Министерства культуры Российской Федерации от 21.11.2013 №191-01-39/06-ГИ, а также с учетом многолетнего педагогического опыта в области хорового исполнительства в детских школах искусств.

Обучение по предмету «Коллективное музицирование - хор» занимает особое место в музыкальном образовании ребенка, способствует эстетическому воспитанию детей и подростков с учетом запросов и потребностей обучающихся.

Хоровое пение - один из наиболее сложных и значимых видов музыкальной деятельности.

Данная программа позволяет наиболее полно реализовать творческий потенциал ребенка, способствует развитию целого комплекса умений, совершенствованию певческих навыков, помогает реализовать потребность в коллективном общении.

Развитие мышления певца хора – одна из основных задач. В хоровом коллективе должна быть создана атмосфера творчества, взаимопомощи, ответственности каждого за результат общего дела. Такая атмосфера способствует формированию личности ребёнка, помогает ему поверить в свои силы, воспитывает чувство товарищества, ибо именно в этом залог высоких художественных результатов хора.

Цель: обеспечение развития творческих способностей и индивидуальности учащегося, овладение знаниями и представлениями о хоровом исполнительстве, индивидуальное певческое развитие каждого участника хора, обучение его умению петь в хоре, формирование певческой культуры учащегося.

Задачи:

- формирование навыков певческой установки;
- разностороннее развитие вокально-хорового слуха, накопление музыкально-слуховых представлений;

- формирование музыкальной памяти;
- обучение использованию при пении мягкой атаки, смешенного звучания; развития гибкости и подвижности мягкого нёба;
- формирование стереотипа координации в деятельности голосового аппарата с основными свойствами певческого голоса – звонкостью, полётностью, вибратностью, мягкостью при условии сохранения индивидуальности звучания здорового детского голоса;
- формирование навыков певческой эмоциональности, певческой выразительности;
- формирование вокальной артикуляции; развития певческого дыхания;
- расширение диапазона голоса;
- обеспечения роста выносливости голосового аппарата.

Срок реализации программы «Коллективное музицирование - хор» рассчитан на 7 лет. Рекомендуемый возраст детей, приступающих к освоению программы с 7 до 9 лет. Рекомендуемая продолжительность урока – один академический час. Занятия проводятся в мелкогрупповой форме (от 4 до 10 человек).

Аттестация.

Виды аттестации по предмету «Коллективное музицирование - хор»: текущий контроль успеваемости, промежуточная и итоговая аттестация обучающихся.

Наиболее распространенными формами промежуточной аттестации являются отчетные концерты хора в конце учебного года, творческая активность в концертной деятельности. Отметка, полученная за концертное исполнение, влияет на четвертную, годовую и итоговую оценки. В течение года учащиеся могут выступать на классных и академических вечерах, в циклах открытых академических концертов «Первые шаги», «Вверх по лесенке», «В музыку с радостью».

Итоговая аттестация по предмету проводится в 7 классе в форме открытого прослушивания (концертное выступление).

Программа учебного предмета «Музыкальная грамота и сольфеджио».

Программа учебного предмета «Музыкальная грамота и сольфеджио» разработана на основе «Рекомендаций по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств», направленных письмом Министерства культуры Российской Федерации от 21.11.2013

№191-01-39/06-ГИ, а также с учетом многолетнего педагогического опыта в области преподавания теоретических дисциплин в детских школах искусств. Актуальность программы: теоретические знания, получаемые учащимися в процессе занятий, должны быть связаны с практическими навыками. Вся теоретическая работа должна опираться на внутренние слуховые представления, наличие которых играет огромную роль в процессе обучения музыке.

Полученные на уроках сольфеджио знания и навыки должны помочь учащемуся в его занятиях на инструменте по музыкальной литературе и хору. Программа курса сольфеджио включает следующие разделы:

- Вокально-интонационные навыки.
- Сольфеджирование и пение с листа.
- Воспитание чувства метроритма.
- Воспитание музыкального восприятия (анализ на слух).
- Музыкальный диктант.
- Воспитание творческих навыков.
- Теоретические сведения.

Цель программы - развитие музыкальных данных учащихся, знакомство с теоретическими основами музыкального искусства, развитие творческих задатков, знакомство с музыкальными достижениями мировой культуры, российскими традициями, культурными особенностями региона.

Задачи:

- создание условий для социального, культурного и профессионального самоопределения, творческой самореализации личности ребёнка.
- интеллектуальное и духовное развитие личности, развитие художественного мышления, формирование музыкального кругозора, развитие музыкальных и творческих способностей, обеспечение эмоционального благополучия ребёнка, приобщение к общечеловеческим ценностям, укрепление психического и физического здоровья.
- воспитание творческой личности, раскрытие волевых качеств у обучающихся: развитие мотивации к познанию и творчеству; развитие внимания, трудолюбия, дисциплинированности, активности, взаимодействие преподавателя с семьёй обучающегося, профилактика асоциального поведения.

Срок реализации программы «Музыкальная грамота и сольфеджио» рассчитан на 7 лет. Рекомендуемый возраст детей, приступающих к освоению программы с 7 до 9 лет. Рекомендуемая продолжительность урока – один академический час. Занятия проводятся в мелкогрупповой форме (от 4 до 10 человек).

Аттестация.

Виды аттестации по предмету «Музыкальная грамота и сольфеджио»: текущий контроль успеваемости, промежуточная и итоговая аттестация обучающихся. Особой формой текущего контроля является контрольный урок в конце каждой четверти (индивидуальный опрос учащегося, либо проверка знаний по какому-то разделу программы). Промежуточный контроль - контрольный урок в конце каждого учебного года по одному из умений и навыков.

Итоговый контроль - осуществляется по окончании курса обучения в 7 классе в форме экзамена.

Программа учебного предмета

«Слушание музыки».

Программа учебного предмета «Слушание музыки» разработана на основе «Рекомендаций по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств», направленных письмом Министерства культуры Российской Федерации от 21.11.2013 №191-0139/06-ГИ, а также с учетом многолетнего педагогического опыта в области преподавания теоретических дисциплин в детских школах искусств.

Программа учитывает возрастные и индивидуальные особенности учащихся и ориентирована на:

- развитие художественных способностей детей и формирование у учащихся потребности общения с явлениями музыкального искусства; □
- приобретение навыков музыкально - творческой деятельности;
- формирование комплекса знаний, умений и навыков, позволяющих использовать в практической музыкальной деятельности.

Предмет «Слушание музыки» находится в непосредственной связи с другими учебными предметами, такими, как «Музыкальная грамота и сольфеджио» и занимает важное место в системе обучения учащихся.

Цель программы - воспитание культуры слушания и восприятия музыки на основе формирования представлений о музыке как виде искусства, а также развитие музыкально-творческих способностей, приобретение знаний, умений и навыков в области искусства.

Задачи:

- развитие интереса к классической музыке;

- знакомство с широким кругом музыкальных произведений и формирование навыков восприятия образной музыкальной речи;
- приобретение необходимых качеств слухового внимания, умение следить за движением музыкальной мысли и развитием интонаций;
- осознание и усвоение некоторых понятий и представлений о музыкальных явлениях и средствах выразительности;
- накопление слухового опыта и развитие музыкального мышления;
- развитие ассоциативно-образного мышления.

Срок реализации программы «Слушание музыки» рассчитан на 3 года. Рекомендуемый возраст детей, приступающих к освоению программы с 7 до 9 лет. Рекомендуемая продолжительность урока – один академический час. Занятия проводятся в мелкогрупповой форме (от 4 до 10 человек). Для учащихся 1-3-х классов занятия по предмету «Слушание музыки» предусмотрены 1 раз в неделю по 1 часу.

Аттестация.

Виды аттестации по предмету «Слушание музыки»: текущий контроль успеваемости, промежуточная и итоговая аттестация обучающихся.

Текущий контроль знаний, умений и навыков происходит на каждом уроке в условиях непосредственного общения с учащимися и осуществляется в следующих формах:

- беседа, устный опрос, викторины по пройденному материалу;
- обмен мнениями о прослушанном музыкальном примере;
- представление своих творческих работ (сочинение музыкальных иллюстраций, письменные работы по графику, схеме, таблицы, рисунки).

Текущий контроль в конце каждой четверти (выставляется оценка).

По окончании курса предмета проводится итоговый зачет.

Программа учебного предмета «Музыкальная литература».

Программа учебного предмета «Музыкальная литература» разработана на основе «Рекомендаций по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств», направленных письмом Министерства культуры Российской Федерации от 21.11.2013 №191-01-39/06-ГИ, а также с учетом многолетнего педагогического опыта в области преподавания теоретических дисциплин в детских школах искусств.

Предмет «Музыкальная литература» занимает особое место в музыкальном образовании учащихся, способствует формированию эстетических взглядов, направлен на создание предпосылок для творческого, музыкального и личностного развития учащихся и овладение навыками восприятия музыкальных произведений. Предмет «Музыкальная литература» является составной частью единого и многостороннего процесса музыкального воспитания и обучения детей. Курс музыкальной литературы представляет собой систему знаний и умений, направленных на формирование у детей любви и интереса к серьёзному музыкальному искусству.

Актуальность данной программы заключается в воспитании у детей любви и интереса к серьёзному музыкальному искусству, в понимании народного, классического и современного музыкального творчества, в развитии музыкальных способностей, а также подготовке грамотных слушателей и пропагандистов музыки, в критичном отношении к музыке различных стилей и направлений.

Цель программы:

Создание условий для формирования музыкальной культуры детей школьного возраста, как части общей духовной культуры, а также устойчивой потребности к дальнейшему саморазвитию.

Задачи программы:

- расширять знания учащихся о творчестве композиторов разных эпох, стилей и направлений;
- знакомить учащихся с музыкальными произведениями, музыкальными инструментами, музыкальными жанрами, музыкальными формами;
- побуждать учащихся к оценке музыки (эмоциональной и словесной), к активному высказыванию собственного мнения о прослушанном;
- применять полученные теоретические знания на практике, при анализе музыкального произведения;
- вызывать сопереживание музыке, проявление эмоциональной отзывчивости;
- воспитывать эстетические чувства;
- воспитывать грамотного слушателя, любителя музыки;
- вызывать и поддерживать интерес к музыке; воспитывать уважение к национальным традициям, музыкальной культуре других народов; □
воспитывать любовь к национальной музыке своей республики; □
воспитывать развитый художественный вкус.

- накапливать личный опыт восприятия произведений мировой музыкальной культуры разных эпох и стилей и народной музыки, формировать тезаурус (сокровищницу впечатлений);
- развивать музыкальное мышление детей (осознание эмоционального содержания музыки, выразительного значения музыкальной формы, языка музыки, жанра и др.);
- развивать музыкально-эстетические потребности; □ развивать творческое воображение.

Срок реализации программы «Музыкальная литература» для детей, поступивших в 1 класс в возрасте 7-9, составляет 4 года. Рекомендуемая продолжительность урока – один академический час. Занятия проводятся в мелкогрупповой форме (от 4 до 10 человек).

Аттестация.

Основная форма текущего контроля на занятиях музыкальной литературы - устная выборочная проверка. Фронтальный опрос, сопровождаемый обычно более высокой активностью учащихся, позволяет в ограниченное время осуществить проверку знаний большинства учащихся.

Итоговый и рубежный контроль осуществляется в конце года в виде контрольного занятия или творческого отчета. Сочетание данных видов контроля позволяет всесторонне и объективно оценить достижения обучающихся, поэтому нет необходимости в дополнительном итоговом контроле в виде годовых зачетов или заключительного экзамена.

Программа учебного предмета «Аккомпанемент».

Программа учебного предмета «Аккомпанемент» (в классе фортепиано) разработана на основе «Рекомендаций по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств», направленных письмом Министерства культуры Российской Федерации от 21.11.2013 №191-01-39/06-ГИ, а также с учетом многолетнего педагогического опыта в области исполнительства на фортепиано в детских школах искусств.

Дополнительная общеразвивающая программа «Аккомпанемент» (в классе фортепиано) основывается на принципе вариативности для различных возрастных категорий детей, обеспечивает развитие творческих способностей, формирует устойчивый интерес к творческой деятельности, предусматривает привлечение

наибольшего количества детей к полноценному и гармоничному развитию в области музыкального искусства.

Аkkомпанемент является одним из любимых предметов у учащихся ДШИ. На уроках по аккомпанементу ученики знакомятся с различными музыкальными инструментами, спецификой их звучания, техническими возможностями, приемами звукоизвлечения. Учатся различать тембры голосов, узнают их диапазон, звуковые возможности и особенности. Знакомятся с лучшими образцами русской и зарубежной инструментальной и вокальной музыки.

Цель: программы является создание условий для формирования устойчивого интереса к увлекательному виду творчества – аккомпанированию какому-либо инструменту. Занятия аккомпанементом позволяют значительно расширить репертуарные рамки пианиста и разнообразно проявить себя в общении с инструментом.

Задачи:

Обучающие: формирование практических умений и навыков аккомпанирования, овладение теоретическими знаниями, воспитание художественного вкуса и чувства стиля.

Воспитательные: так как аккомпанемент предполагает совместное музицирование, необходимо воспитание у учащихся чувства партнерства, сопереживания и умения подчиняться творческой воле солиста.

Развивающие: развитие общей музыкальной эрудиции; быстроте реакции на сцене во время исполнения, стремление к нахождению естественного музыкального целого с солистом для создания верного музыкального образа.

Срок реализации программы рассчитан на 5 лет для учащихся 3-7 классов, обучающихся по дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе в области музыкального искусства «Инструментальное музицирование». Рекомендуемый возраст детей, приступающих к освоению программы с 7 до 9 лет.

Форма проведения занятий- в форме мелкогрупповых (от 2-х человек).

Рекомендуемая продолжительность урока - один академический час.

Аттестация.

Виды аттестации по предмету «Аkkомпанемент» в классе фортепиано: текущий контроль успеваемости, промежуточная и итоговая аттестация обучающихся. Наиболее распространенными формами промежуточной аттестации являются зачеты, академические концерты, контрольные уроки, а также концерты, тематические вечера и прослушивания к ним. Участие в концертах приравнивается к выступлению на

академическом концерте. Отметка, полученная за концертное исполнение, влияет на четвертную, годовую и итоговую оценки.

Формой итоговой аттестации по учебному предмету «Аккомпанемент» в образовательном учреждении является зачет.

Программа учебного предмета «Ансамблевое музицирование» (в классе фортепиано, гитары, аккордеона, баяна).

Программа учебного предмета «Ансамблевое музицирование» (в классе фортепиано, гитары, аккордеона, баяна) разработана на основе «Рекомендаций по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств», направленных письмом Министерства культуры Российской Федерации от 21.11.2013 №191-01-39/06-ГИ, а также с учетом многолетнего педагогического опыта в области инструментального исполнительства в детских школах искусств.

Дополнительная общеразвивающая программа «Ансамблевое музицирование» основывается на принципе вариативности для различных возрастных категорий детей, обеспечивает развитие творческих способностей, формирует устойчивый интерес к творческой деятельности, предусматривает привлечение наибольшего количества детей к полноценному и гармоничному развитию в области музыкального искусства.

Основная цель ансамблевой игры – привить интерес к коллективному музицированию. Эта форма игры всегда интересна учащимся, развивает любовь к своему инструменту. Игра в ансамбле является прекрасным средством воспитания хорошего ритмического чувства, умения слушать и контролировать свою игру. Необходимость все время соизмерять свое исполнение с исполнением партнера, внимательное вслушивание в возникающую звуковую картину благотворно отражаются на музыкальном облике учащегося, развивают его творческую инициативу.

Цель: развитие музыкально-творческих способностей учащихся, на основе приобретенных им знаний, умений и навыков ансамблевого исполнительства, привить учащимся любовь к игре в ансамбле, расширить репертуарный план и художественный вкус юных музыкантов.

Задачи:

- обучение основным приемам и навыкам игры в ансамбле.
- умение слушать своего партнера.

- развитие музыкального слуха, памяти, ритма.
- развитие коммуникативных способностей, основ культурного поведения, исполнительской культуры.
- развитие быстроты реакций, легкости переключения с одного вида деятельности на другой, с одного темпа на другой, одной тональности в другую, особенности внимания, такие как, умение распределять его на разные участки и компонент деятельности.
- развитие внутреннего слуха, слухового и двигательного самоконтроля. **Срок реализации** программы рассчитан на 5 лет для учащихся, обучающихся по дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе в области музыкального искусства «Инструментальное музицирование». Учебный предмет «Ансамблевое музицирование» включен в учебный план с третьего класса. Это обусловлено спецификой начального периода обучения ребенка, когда он только знакомится и приспосабливается к музыкальному инструменту, приобретает основные навыки игры на инструменте, накапливает музыкальный репертуар.

Форма проведения занятий- мелкогрупповая (от 2-х человек).

Рекомендуемая продолжительность урока – один академический час.

Аттестация.

Виды аттестации по предмету «Ансамблевое музицирование»: текущий контроль успеваемости, промежуточная и итоговая аттестация обучающихся.

Наиболее распространенными формами промежуточной аттестации являются зачеты, академические концерты, контрольные уроки, а также концерты, тематические вечера и прослушивания к ним. Участие в концертах приравнивается к выступлению на академическом концерте. Отметка, полученная за концертное исполнение, влияет на четвертную, годовую и итоговую оценки.

При прохождении итоговой аттестации выпускник должен продемонстрировать знания, умения и навыки в соответствии с программными требованиями. Формой итоговой аттестации по учебному предмету «Ансамблевое музицирование» в образовательном учреждении является зачет.