

Аннотации

к рабочим программам учебных предметов дополнительной общеразвивающей общеобразовательной программы в области музыкального искусства «Академический вокал». Срок реализации 5(6), 7(8) лет.

Программы по учебным предметам дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе в области музыкального искусства «Академический вокал», срок реализации 5(6), 7(8) лет, разработаны образовательным учреждением самостоятельно с учетом части 5 ст.12 и части 21 ст. 83 Федерального закона «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ и на основе «Рекомендаций по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств», направленных письмом Министерства культуры Российской Федерации от 21.11.2013 №191-0139/06-ГИ.

В учебный план данной программы входят следующие учебные предметы: «Вокал» (специальность), «Коллективное музицирование – Хор/Ансамбль», «Музыкальный инструмент – фортепиано», «Сольфеджио», «Слушание музыки», «Музыкальная литература».

Программа учебного предмета «Вокал» (специальность).

Программа учебного предмета «Вокал» (специальность) разработана на основе «Рекомендаций по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств», направленных письмом Министерства культуры Российской Федерации от 21.11.2013 №191-01-39/06-ГИ, а также с учетом многолетнего педагогического опыта в области исполнительства на фортепиано в детских школах искусств.

Дополнительная общеразвивающая программа «Вокал» (специальность) основывается на принципе вариативности для различных возрастных категорий детей, обеспечивает развитие творческих способностей, формирует устойчивый интерес к творческой деятельности, предусматривает привлечение наибольшего количества детей к полноценному и гармоничному развитию в области музыкального искусства.

Задачи: Развитие практических вокальных навыков (устойчивое певческое дыхание, ровность звучания на протяжении всего диапазона голоса, точное интонирование, певучесть, напевность голоса, чёткая дикция, правильное артикулирование). Формирование музыкального вкуса, исполнительской культуры, навыков овладения академического вокала. Эмоциональное раскрепощение и обогащение учащегося.

Программа учебного предмета «Музыкальный инструмент» (фортепиано).

Программа учебного предмета «Музыкальный инструмент» (фортепиано) разработана на основе «Рекомендаций по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств», направленных письмом Министерства культуры Российской Федерации от 21.11.2013 №191-01-39/06-ГИ, а также с учетом многолетнего педагогического опыта в области исполнительства на народных инструментах в детских школах искусств.

Задачи: формирование основных навыков игры, овладение минимумом знаний, умений; приобретение навыков практического музицирования; закрепление теоретических знаний по сольфеджио; развитие творческих способностей и обогащение слухового багажа.

Программа учебного предмета «Коллективное музицирование» (Хор/ Ансамбль).

Основная направленность и цель данной программы – приобщение учащихся к музыкальной культуре через пение в ансамбле, развитие интонационного звуковысотного, тембрового и гармонического слуха знакомство с различными музыкальными стилями, с творчеством композиторов разных стран и эпох.

Задачи: работа над исполнительским мастерством, расширение репертуара, подготовка концертных программ, концертная деятельность, участие в конкурсах и фестивалях.

Программа учебного предмета «Музыкальная грамота и сольфеджио».

Программа учебного предмета «Музыкальная грамота и сольфеджио» разработана на основе «Рекомендаций по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств», направленных письмом Министерства культуры Российской Федерации от 21.11.2013 №191-01-39/06-ГИ, а также с учетом многолетнего педагогического опыта в области преподавания теоретических дисциплин в детских школах искусств. Актуальность программы: теоретические знания, получаемые учащимися в процессе занятий, должны быть связаны с практическими навыками. Вся теоретическая работа должна опираться на внутренние слуховые представления, наличие которых играет огромную роль в процессе обучения музыке.

Полученные на уроках сольфеджио знания и навыки должны помочь учащемуся в его занятиях на инструменте по музыкальной литературе и хору. Программа курса сольфеджио включает следующие разделы:

- ☐ Вокально-интонационные навыки.
- ☐ Сольфеджирование и пение с листа.
- ☐ Воспитание чувства метроритма.
- ☐ Воспитание музыкального восприятия (анализ на слух).
- ☐ Музыкальный диктант.
- ☐ Воспитание творческих навыков.
- ☐ Теоретические сведения.

Цель программы - развитие музыкальных данных учащихся, знакомство с теоретическими основами музыкального искусства, развитие творческих задатков, знакомство с музыкальными достижениями мировой культуры, российскими традициями, культурными особенностями региона.

Задачи:

- ☐ создание условий для социального, культурного и профессионального самоопределения, творческой самореализации личности ребёнка.
- ☐ интеллектуальное и духовное развитие личности, развитие художественного мышления, формирование музыкального кругозора, развитие музыкальных и творческих способностей, обеспечение эмоционального благополучия ребёнка, приобщение к общечеловеческим ценностям, укрепление психического и физического здоровья.
- ☐ воспитание творческой личности, раскрытие волевых качеств у обучающихся: развитие мотивации к познанию и творчеству; развитие внимания, трудолюбия, дисциплинированности, активности, взаимодействие преподавателя с семьёй обучающегося, профилактика асоциального поведения.

Срок реализации программы «Музыкальная грамота и сольфеджио» рассчитан на 5 (6) или 7(8) лет. Рекомендуемый возраст детей, приступающих к освоению программы с 7 до 13 лет. Рекомендуемая продолжительность урока – один академический час. Занятия проводятся в мелкогрупповой форме (от 4 до 10 человек).

Аттестация.

Виды аттестации по предмету «Музыкальная грамота и сольфеджио»: текущий контроль успеваемости, промежуточная и итоговая аттестация обучающихся. Особой формой текущего контроля является контрольный урок в конце каждой четверти (индивидуальный опрос учащегося, либо проверка знаний по какому-то разделу программы). Промежуточный контроль - контрольный урок в конце каждого учебного года по одному из умений и навыков.

Итоговый контроль - осуществляется по окончании курса обучения в 5 или 7 классе в форме экзамена.

Программа учебного предмета «Слушание музыки».

Программа учебного предмета «Слушание музыки» разработана на основе «Рекомендаций по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств», направленных письмом Министерства культуры Российской Федерации от 21.11.2013 №191-0139/06-ГИ, а также с учетом многолетнего педагогического опыта в области преподавания теоретических дисциплин в детских школах искусств.

Программа учитывает возрастные и индивидуальные особенности учащихся и ориентирована на:

- развитие художественных способностей детей и формирование у учащихся потребности общения с явлениями музыкального искусства;
- приобретение навыков музыкально - творческой деятельности;
- формирование комплекса знаний, умений и навыков, позволяющих использовать в практической музыкальной деятельности.

Предмет «Слушание музыки» находится в непосредственной связи с другими учебными предметами, такими, как «Музыкальная грамота и сольфеджио» и занимает важное место в системе обучения учащихся.

Цель программы - воспитание культуры слушания и восприятия музыки на основе формирования представлений о музыке как виде искусства, а также развитие

музыкально-творческих способностей, приобретение знаний, умений и навыков в области искусства.

Задачи:

- развитие интереса к классической музыке;
- знакомство с широким кругом музыкальных произведений и формирование навыков восприятия образной музыкальной речи;
- приобретение необходимых качеств слухового внимания, умение следить за движением музыкальной мысли и развитием интонаций;
- осознание и усвоение некоторых понятий и представлений о музыкальных явлениях и средствах выразительности;
- накопление слухового опыта и развитие музыкального мышления;
- развитие ассоциативно-образного мышления.

Срок реализации программы «Слушание музыки» рассчитан на 3 года. Рекомендуемый возраст детей, приступающих к освоению программы с 7 до 9 лет. Рекомендуемая продолжительность урока – один академический час. Занятия проводятся в мелкогрупповой форме (от 4 до 10 человек). Для учащихся 1-3-х классов занятия по предмету «Слушание музыки» предусмотрены 1 раз в неделю по 1 часу.

Аттестация.

Виды аттестации по предмету «Слушание музыки»: текущий контроль успеваемости, промежуточная и итоговая аттестация обучающихся.

Текущий контроль знаний, умений и навыков происходит на каждом уроке в условиях непосредственного общения с учащимися и осуществляется в следующих формах:

- беседа, устный опрос, викторины по пройденному материалу;
- обмен мнениями о прослушанном музыкальном примере;
- представление своих творческих работ (сочинение музыкальных иллюстраций, письменные работы по графику, схеме, таблицы, рисунки).

Текущий контроль в конце каждой четверти (выставляется оценка).

По окончании курса предмета проводится итоговый зачет.

Программа учебного предмета «Музыкальная литература».

Программа учебного предмета «Музыкальная литература» разработана на основе «Рекомендаций по организации образовательной и методической деятельности при

реализации общеразвивающих программ в области искусств», направленных письмом Министерства культуры Российской Федерации от 21.11.2013 №191-01-39/06-ГИ, а также с учетом многолетнего педагогического опыта в области преподавания теоретических дисциплин в детских школах искусств.

Предмет «Музыкальная литература» занимает особое место в музыкальном образовании учащихся, способствует формированию эстетических взглядов, направлен на создание предпосылок для творческого, музыкального и личностного развития учащихся и овладение навыками восприятия музыкальных произведений. Предмет «Музыкальная литература» является составной частью единого и многостороннего процесса музыкального воспитания и обучения детей. Курс музыкальной литературы представляет собой систему знаний и умений, направленных на формирование у детей любви и интереса к серьёзному музыкальному искусству.

Актуальность данной программы заключается в воспитании у детей любви и интереса к серьёзному музыкальному искусству, в понимании народного, классического и современного музыкального творчества, в развитии музыкальных способностей, а также подготовке грамотных слушателей и пропагандистов музыки, в критичном отношении к музыке различных стилей и направлений.

Цель программы:

Создание условий для формирования музыкальной культуры детей школьного возраста, как части общей духовной культуры, а также устойчивой потребности к дальнейшему саморазвитию.

Задачи программы:

- расширять знания учащихся о творчестве композиторов разных эпох, стилей и направлений;
- знакомить учащихся с музыкальными произведениями, музыкальными инструментами, музыкальными жанрами, музыкальными формами;
- побуждать учащихся к оценке музыки (эмоциональной и словесной), к активному высказыванию собственного мнения о прослушанном;
- применять полученные теоретические знания на практике, при анализе музыкального произведения;
- вызывать сопереживание музыке, проявление эмоциональной отзывчивости;
- воспитывать эстетические чувства;
- воспитывать грамотного слушателя, любителя музыки;
- вызывать и поддерживать интерес к музыке; воспитывать уважение к

национальным традициям, музыкальной культуре других народов; □
воспитывать любовь к национальной музыке своей республики; □
воспитывать развитый художественный вкус.

- накапливать личный опыт восприятия произведений мировой музыкальной культуры разных эпох и стилей и народной музыки, формировать тезаурус (сокровищницу впечатлений);
- развивать музыкальное мышление детей (осознание эмоционального содержания музыки, выразительного значения музыкальной формы, языка музыки, жанра и др.);
- развивать музыкально-эстетические потребности;
- развивать творческое воображение.

Срок реализации программы «Музыкальная литература» для детей, поступивших в 1 класс в возрасте 7-9, составляет 4 года. Рекомендуемая продолжительность урока – один академический час. Занятия проводятся в мелкогрупповой форме (от 4 до 10 человек).

Аттестация.

Основная форма текущего контроля на занятиях музыкальной литературы - устная выборочная проверка. Фронтальный опрос, сопровождаемый обычно более высокой активностью учащихся, позволяет в ограниченное время осуществить проверку знаний большинства учащихся.

Итоговый и рубежный контроль осуществляется в конце года в виде контрольного занятия или творческого отчета. Сочетание данных видов контроля позволяет всесторонне и объективно оценить достижения обучающихся, поэтому нет необходимости в дополнительном итоговом контроле в виде годовых зачетов или заключительного экзамена.