

**Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования
«Назиевская детская школа искусств»**

**Аннотация
к дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе в
области музыкального искусства
«Основы игры на музыкальном инструменте»,
срок обучения 4 года.**

Аннотация к дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе в области музыкального искусства «Основы игры на музыкальном инструменте», срок обучения 4 года, разработана образовательным учреждением самостоятельно с учетом части 5 ст.12 и части 21 ст. 83 Федерального закона «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 № 273-ФЗ.

Направленность представленной программы - художественно-эстетическая, так как детские музыкальные школы являются наиболее массовым звеном в системе музыкального образования, они способствуют развитию музыкальной культуры, формируют мировоззрение, эстетические взгляды, воспитывают художественный вкус.

Актуальность программы определяется изменениями, которые произошли за последнее время в обществе, а именно:

- изменение социально-экономической ситуации;
- изменение восприятия художественных образов детьми в связи с особенностями информационно-образовательного процесса;
- ухудшение состояния здоровья и увеличения учебной нагрузки у детей. Неоднородность контингента по уровню способностей, значительные социально-культурные различия требуют более дифференцированного подхода к обучению и вызывают необходимость составления более гибких программ обучения.

Обучаясь по данной программе, у детей будут сформированы коммуникативные навыки, расширен музыкальный кругозор, активизируются мыслительные процессы, повысится концентрация внимания. Данная программа рассчитана на детей, не обладающих ярко выраженными музыкальными способностями, но имеющих желание и интерес к музыкальному творчеству и вокальному музицированию.

Цель общеразвивающей программы «Основы игры на музыкальном инструменте»- развитие значимых для образования, социализации, самореализации

подростающего поколения интеллектуальных и музыкально-творческих способностей ребенка, его личностных и духовных качеств.

Задачи:

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа в области музыкального искусства ««Основы игры на музыкальном инструменте» реализуется посредством:

- личностно-ориентированного образования, обеспечивающего эстетическое воспитание, творческое и духовно-нравственное самоопределение ребенка;
- воспитания творчески мобильной личности, способной к успешной социальной адаптации в условиях быстро меняющегося мира;
- вариативности образования, направленного на индивидуальную траекторию развития личности; формирования у учащихся эстетических взглядов, нравственных установок и потребности общения с духовными ценностями, произведениями искусства;
- воспитания активного слушателя, зрителя, участника творческой самодетельности;
- обеспечения для детей свободного выбора общеразвивающей программы в области того или иного вида искусств, а также, при наличии достаточного уровня развития творческих способностей ребенка, возможности его перевода с дополнительной общеразвивающей программы в области искусств на обучение по предпрофессиональной программе в области искусств.

Срок освоения программы. С целью привлечения наибольшего количества детей к художественному образованию, обеспечения доступности художественного образования срок реализации общеразвивающей программы в области искусств «Основы игры на музыкальном инструменте» не должен превышать 4-х лет (3 года 10 месяцев) для детей в возрасте от 7 до 13 лет включительно.

По окончании освоения общеразвивающих программ в области искусств выпускникам выдается документ, форма которого разрабатывается образовательным учреждением самостоятельно.

Организация учебного процесса.

Приобщение подрастающего поколения к различным видам искусств, постижение основ того или иного вида искусств требует предусматривать при реализации общеразвивающих программ аудиторные и внеаудиторные (самостоятельные) занятия.

Аудиторные занятия могут проводиться по группам (групповые и мелкогрупповые занятия) и индивидуально.

Количество обучающихся при групповой форме занятий – от 11 человек, мелкогрупповой – от 4-х до 10 человек, при этом учебный предмет «Ансамбль» может проводиться в мелкогрупповой форме от 2-х человек.

Занятия по учебному предмету «Основы игры на музыкальном инструменте» проводятся в индивидуальной форме.

Программы учебных предметов.

В дополнительную общеобразовательную общеразвивающую программу в области музыкального искусства «Основы игры на музыкальном инструменте» входят следующие учебные предметы:

ПО.01. Учебные предметы исполнительской подготовки

ПО.01.УП.01. «Инструментальное музицирование (фортепиано, аккордеон, баян, гитара)»

ПО.01.УП.02. «Коллективное музицирование – Хор».

ПО.02. Учебные предметы историко-теоретической подготовки

ПО.02. УП.01. «Сольфеджио»,

ПО.02. УП.02. «Слушание музыки».

Итоговая аттестация проводится в форме выпускных экзаменов по предметам:

- 1) «Основы инструментального музицирования» (музыкальный инструмент)
- 2) «Сольфеджио»
- 3)

Результатом освоения общеразвивающей программы в области музыкального искусства «Основы игры на музыкальном инструменте» является приобретение обучающимися следующих знаний, умений, навыков:

в области исполнительской подготовки:

- ☐ навыков исполнения музыкальных произведений
- ☐ умений использовать выразительные средства для создания художественного образа;
- ☐ умений самостоятельно разучивать музыкальные произведения различных жанров и стилей;
- ☐ навыков публичных выступлений;

□ навыков общения со слушательской аудиторией в условиях музыкально - просветительской деятельности образовательного учреждения;

в области историко-теоретической подготовки:

□ первичных знаний о музыкальных жанрах и основных стилистических направлениях;

□ знаний лучших образцов мировой музыкальной культуры (творчество великих композиторов, выдающихся отечественных и зарубежных произведений в области музыкального искусства);

□ знаний основ музыкальной грамоты;

□ знаний основных средств выразительности, используемых в музыкальном искусстве;

□ знаний наиболее употребляемой музыкальной терминологии.