

**Аннотация
к дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе
в области эстетического развития «Творческий старт»,
срок обучения 1(2) года.**

Аннотация к дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе в области эстетического развития «Творческий старт», срок обучения 1(2) года, разработана образовательным учреждением самостоятельно с учетом части 5 ст.12 и части 21 ст. 83 Федерального закона «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 № 273-ФЗ.

Направленность представленной программы - художественная, так как детские музыкальные школы являются наиболее массовым звеном в системе музыкального образования, они способствуют развитию музыкальной культуры, формируют мировоззрение, эстетические взгляды, воспитывают художественный вкус.

Актуальность данной программы заключается в том, что она отвечает запросам и требованиям, предъявляемым к современному обществу – формирование творческой, всесторонне-развитой личности, создание условий для реализации тех умений, навыков и способностей, которыми обладает ребенок в настоящее время. Одним из важных факторов успешного развития личности ребенка является раннее приобщение его к различным видам искусства. Искусство оставляет глубокие эмоциональные впечатления, развивает интеллект, способствует формированию творческого начала.

В настоящее время к числу наиболее актуальных вопросов дополнительного образования относится необходимость создания комплексного начального образования подготовки детей к обучению в Детской школе искусств, которая позволит:

- выявить одаренных и перспективных учащихся в каждом, конкретном виде искусства;
- организовать полноценный досуг, наполняя его активным, эмоционально и психологически комфортным содержанием;
- способствовать здоровому образу жизни;
- прививать духовные ценности, культуру поведения, умение ценить красоту;
- приобщать к культурному наследию.

Цель общеразвивающей программы «Творческий старт» - развитие музыкально-творческих способностей детей, воспитание интереса у учащихся к разнообразным видам творческой деятельности, выявление индивидуальных способностей каждого

ребенка, формирование устойчивого интереса к творческой деятельности, подготовка к дальнейшему обучению в детской школе искусств.

Задачи. Программа «Творческий старт» позволяет преподавателю наиболее полно реализовать следующие задачи обучения с учетом индивидуальных особенностей учащихся (степень одаренности, способности, интерес к обучению), такие как:

Обучающие:

- ☐ сформировать необходимые интонационные, слуховые, творческие навыки, навыки музыкального восприятия;
- ☐ формирование и развитие исполнительского аппарата;
- ☐ развитие комплекса начальных исполнительских умений, знаний и навыков;
- ☐ владение основами музыкальной грамоты, расширение творческого кругозора ребенка;
- ☐ формирование умений и навыков работы с различными художественными материалами и техниками;
- ☐ знакомство учащихся с первичными знаниями о видах и жанрах изобразительного искусства;
- ☐ развитие образного мышления и воображения.

Воспитательные:

- ☐ пробудить интерес к музыкальному, художественному и хореографическому искусству;
- ☐ помочь в самовыражении;
- ☐ мотивировать к занятиям музыкальным и изобразительным творчеством;
- ☐ развить устойчивый интерес детей к различным видам изобразительной деятельности;
- ☐ способствовать гармоничному развитию личности ребенка.

Развивающие:

- ☐ развитие музыкальных способностей ребенка: слуха, интонации, музыкальной памяти, ритмической дисциплины, музыкального интонирования.
- ☐ раскрыть творческий потенциал;
- ☐ привить художественно-эстетический вкус;
- ☐ формирование знаний о правилах изображения окружающего мира по памяти и с натуры;
- ☐ формирование знаний об основах цветоведения;
- ☐ расширить кругозор.

Срок освоения программы. С целью привлечения наибольшего количества детей к художественному образованию, обеспечения доступности художественного образования срок реализации общеразвивающей программы в области эстетического развития «Творческий старт» 1(2) года для детей в возрасте от 5 лет шести месяцев до 6 лет шести месяцев.

Организация учебного процесса.

При реализации дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы в области эстетического развития «Творческий старт» предусмотрены аудиторные занятия, в связи с тем, что программа реализуется для детей дошкольного возраста, внеаудиторные занятия не предусмотрены. Аудиторные занятия могут проводиться по группам (групповые и мелкогрупповые занятия) и индивидуально.

Количество обучающихся при групповой форме занятий – от 11 человек, мелкогрупповой – от 4-х до 10 человек. Продолжительность академического часа составляет 35 минут.

Программы учебных предметов.

Общеразвивающая программа «Творческий старт» предусматривает три предметные области (ПО):

ПО.01. Учебные предметы художественно-исполнительской подготовки,

ПО.02. Учебные предметы историко-теоретической подготовки,

ПО.03. Учебный предмет по выбору.

В дополнительную общеобразовательную общеразвивающую программу в области эстетического развития «Творческий старт» входят следующие учебные предметы (УП):

ПО.01.УП.01. Хоровой ансамбль,

ПО.01.УП.02. Изобразительное творчество,

ПО.02. УП.01. Музыкальная грамота и слушание музыки,

ПО.03.УП.01. Музыкальный инструмент (фортепиано, гитара, вокал).

Планируемые результаты освоения обучающимися общеразвивающей программы в области эстетического развития «Творческий старт».

Результатом освоения общеразвивающей программы в области эстетического развития «Творческий старт» является приобретение обучающимися следующих знаний, умений, навыков:

в области исполнительской подготовки:

□ первичных навыков исполнения музыкальных произведений (сольное исполнение, коллективное музицирование);

- ☐ умений использовать выразительные средства для создания художественного образа;
- ☐ умений слушать и воспринимать музыку;
- ☐ навыков публичных выступлений;
- ☐ навыков общения со слушательской аудиторией в условиях музыкально-просветительской деятельности образовательного учреждения;
- ☐ умений и навыков работы с различными художественными материалами и техниками;
- ☐ умений и навыков самостоятельного применения различных художественных материалов и техник;
- ☐ навыков исполнения танцевальных движений, комбинаций и композиций.

в области историко-теоретической подготовки:

- ☐ первичных знаний о музыкальных жанрах и основных стилистических направлениях;
- ☐ умений определять на слух характер, жанр, нюансы, размер, лад, темп, форму, регистры, сильную долю в прослушанном произведении;
- ☐ умений и навыков прохлопывать правильно ритм в ладоши, с помощью шумовых инструментов;
- ☐ знаний основ музыкальной грамоты;
- ☐ проговаривать простой ритм на ритмослоги;
- ☐ знаний основных средств выразительности, используемых в музыкальном искусстве;
- ☐ знаний наиболее употребляемой музыкальной терминологии.