

Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования
«Назиевская детская школа искусств»
(МБУДО «Назиевская детская школа искусств»)

Принято
Педагогическим советом
Протокол № 06 от 01.06.2024 года

Утверждено
Приказом № 56-лс от 01.06.2024 года
Директор _____ Максимова М.Н.

УЧЕБНЫЕ ПЛАНЫ

по дополнительным
общеобразовательным программам
на 2024/2025 учебный год

п. Назия

Учебные планы дополнительных общеразвивающих общеобразовательных программ

«Академический вокал», «Эстрадный вокал»

Срок обучения: 5 (6) лет

N п/п	Наименование предмета	Год обучения (класс), количество аудиторных часов в неделю						Промежуточная аттестация (год обучения, класс)		Итоговая аттестация (год обучения, класс)
		I	II	III	IV	V	VI	Зачеты контр. урок,	Экзамен	Экзамен
1	Учебные предметы исполнительской подготовки									
1.1	Специальность	2	2	2	2	2	2	I, II, III, IV, V, VI	V	V
1.2.	Коллективное музицирование (вокальный ансамбль)	1	1	1	1	1	1	I, II, III, IV, V, VI		
1.3	Общий курс фортепиано	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5		I, II, III, IV, V		
1.4	Хор	1	1	1,5	1,5	1,5	1,5	I, II, III, IV, V, VI		
2	Учебные предметы историко-теоретической подготовки									
2.1	Сольфеджио	1	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	I, II, IV, VI	V	V
2.2	Слушание музыки	1	-	-	-	-	-			
2.3	Музыкальная литература	-	1	1	1	1	-	II, III, IV, V		
	ВСЕГО:	6,5	7	7,5	7,5	7,5	6			

Примечания к учебному плану программы «Эстрадный вокал»: 1-2 классы считаются младшими, 3-6 классы считаются старшими.

- основной формой занятий по предмету коллективное музицирование в 1-5 классах являются занятия вокального ансамбля
- при реализации учебных предметов историко-теоретической подготовки обучающиеся могут заниматься вместе с обучающимися по другим образовательным программам соответственно году обучения.
- аудиторные часы для концертмейстера предусматриваются: по учебному предмету «Хор» не менее 80% от аудиторного времени, по учебному предмету «Музыкальный инструмент» не менее 50% от аудиторного времени.

«Основы игры на музыкальном инструменте»

Срок обучения: 4 года

N пп	Наименование предмета	Год обучения (класс), количество аудиторных часов в неделю				Промежуточная и итоговая аттестация (год обучения, класс)	
		I	II	III	IV	Зачеты, контр. уроки	Экзамен
1	Учебные предметы исполнительской подготовки						
1.1	Музыкальный инструмент	1,5	1,5	1,5	1,5	I, II, III	IV
1.2	Хор	1	1	1,5	1,5	IV	
2	Учебные предметы историко-теоретической подготовки						
2.1	Сольфеджио	1	1	1	1	III	
2.2	Слушание музыки	1	1	1		I, II, III	
2.3	Музыкальная литература				1	IV	
	ВСЕГО:	4,5	4,5	4,5	4,5		

Примечания:

- 1-2 классы считаются младшими, 3-4 классы считаются старшими;
- при реализации учебных предметов историко-теоретической подготовки обучающиеся могут заниматься вместе с обучающимися по другим образовательным программам соответственно году обучения.
- аудиторные часы для концертмейстера предусматриваются: по учебному предмету «Хор» не менее 80% от аудиторного времени, по учебному предмету «Музыкальный инструмент» не менее 50% от аудиторного времени.

«Раннее эстетическое развитие»

№	Наименование	Количество часов в неделю		Срок обучения до 2 лет Экзамены, зачеты
		1 год	2 год	
1	Хоровое пение	0,75	0,75	-
2	Изобразительное искусство	0,75	0,75	-
3	Азбука театра	0,75	0,75	-
	Всего	2,25	2,25	-

В. 03 УП. 01	Ансамбль			1					1		6,16		
В. 03 УП.02	Дополнительный инструмент			0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5		6,8,10,12,14,16		
В. 03 УП. 03	Хоровой класс									1,5	18		
	Всего	5	5,5	7	7	8	8	9	9,5/8,5	8,5			
К. 03.00	Консультации	Годовая нагрузка в часах											
К. 03.01.	Специальность	6	8	8	8	8	8	8	8	8			
К. 03.02	Сольфеджио		2	2	2	2	4	4	4	4			
К. 03.03	Музыкальная литература					2	2	2	4				
К. 03.04	Ансамбль					2	2	2		2			
К. 03.05	Сводный хор	4	8	8	8	8	8	8	8	8			

Примечание к учебному плану:

Номера учебных полугодий обозначают учебный цикл обучения – 16 полугодий за 8 лет, 18 полугодий за 9 лет.

1. При реализации ОП устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся: групповые занятия – от 11 человек; мелкогрупповые занятия – от 4 до 10 человек (от 2-х человек - по ансамблевым учебным предметам); индивидуальные занятия.

2. При реализации учебного предмета «Хоровой класс» могут одновременно заниматься обучающиеся по другим ОП в области музыкального искусства. Учебный предмет «Хоровой класс» может проводиться следующим образом: хор из обучающихся первых классов; хор из обучающихся 2–4-х классов; хор из обучающихся 5–8-х классов. В зависимости от количества обучающихся возможно перераспределение хоровых групп.

3. По учебному предмету «Ансамбль» к занятиям могут привлекаться как обучающиеся по данной ОП, так и по другим ОП в области музыкального искусства. Кроме того, реализация данного учебного предмета может проходить в форме совместного исполнения музыкальных произведений обучающегося с преподавателем.

4. Аудиторные часы для концертмейстера предусматриваются:

- по учебному предмету «Хоровой класс» и консультациям по сводному хору не менее 80 % аудиторного времени;

- по предметам «Концертмейстерский класс» и «Ансамбль» - в объеме от 60 до 100% аудиторного времени.

Реализация учебного предмета «Концертмейстерский класс» предполагает привлечение иллюстраторов (вокалистов, инструменталистов). В качестве иллюстраторов могут выступать обучающиеся ДШИ или, в случае их недостаточности, работники ДШИ

5. Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю по учебным предметам обязательной и вариативной части в среднем за весь период обучения определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программ начального и основного общего образования. По учебным предметам обязательной части объем самостоятельной нагрузки обучающихся планируется следующим образом:

«Специальность и чтение с листа» – 1-2 классы – не менее 3 часа в неделю; 3-4 классы – не менее 4 часа; 5-6 классы – не менее 5 часов; 7-8 классы – не менее 6 часов;

«Ансамбль» – 1,5 часа в неделю; «Концертмейстерский класс» – 1,5 часа в неделю; «Хоровой класс» – 0,5 часа в неделю; «Сольфеджио» – 1 час в неделю;

«Слушание музыки» – 0,5 часа в неделю; «Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)» – 1 час в неделю.

Учебный план дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе «Народные инструменты»
Срок обучения до 9 лет

Индекс предметных областей, разделов и учебных предметов	Наименование частей, предметных областей, разделов и учебных предметов	Количество недель аудиторных занятий									Промежуточная аттестация (по полугодиям)		Итоговая аттестация (по полугодиям)
		32	33	33	33	33	33	33	33	33	Дифференцированный зачет, контрольный урок	Экзамен	
		1 кл.	2 кл.	3 кл.	4 кл.	5 кл.	6 кл.	7 кл.	8 кл.	9 кл.			
	Обязательная часть												
ПО.01	Музыкальное исполнительство												
ПО.01 УП.01	Специальность и чтение с листа	2	2	2	2	2	2	2,5	2,5	2,5	1,3,5....-17	2,4,6....-14	16,18
ПО.01 УП.02	Ансамбль				1	1	1	1	1	2	7,8,9,10....14, 18		
ПО.01 УП.03	Фортепиано				0,5	0,5	0,5	0,5	1		7,8,9,10-16		
ПО.01 УП.02	Хоровой класс	1	1	1							6		
ПО. 02	Теория и история музыки												
ПО. 02 УП. 01	Сольфеджио	1	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	2,4,6,10,12,14	8,12	16,18
ПО. 02 УП. 02	Слушание музыки	1	1	1							6		
ПО. 02 УП. 03	Музыкальная литература				1	1	1	1	1,5	1,5	8,10,12,14,15		16,18
ПО. 02 УП. 04	Элементарная теория музыки									1	18		
В.03	Вариативная часть												
В. 03 УП. 01	Ансамбль		1	1							4,6		
В. 03	Дополнительный			1	1	1	1	1	1		6,8,10,12,14,16		

УП.02	инструмент												
В.03 УП.03	Хоровой класс				1	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	8,10,12,14,16,18		
	Всего	5	6,5	7,5	8	8,5	8,5	8,5	10	10			
К. 03.00	Консультации	Годовая нагрузка в часах											
К. 03.01.	Специальность	6	8	8	8	8	8	8	8	8			
К. 03.02	Сольфеджио		2	2	2	2	4	4	4	4			
К. 03.03	Музыкальная литература					2	2	2	4				
К. 03.04	Ансамбль					2	2	2		2			
К. 03.05	Сводный хор	4	8	8	8	8	8	8	8	8			

Примечание к учебному плану:

Номера учебных полугодий обозначают учебный цикл обучения – 16 полугодий за 8 лет, 18 полугодий за 9 лет.

- При реализации ОП устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся: групповые занятия – от 11 человек; мелкогрупповые занятия – от 4 до 10 человек (от 2-х человек - по ансамблевым учебным предметам); индивидуальные занятия.
- При реализации учебного предмета «Хоровой класс» могут одновременно заниматься обучающиеся по другим ОП в области музыкального искусства. Учебный предмет «Хоровой класс» может проводиться следующим образом: хор из обучающихся первых классов; хор из обучающихся 2–4-х классов; хор из обучающихся 5–8-х классов. В зависимости от количества обучающихся возможно перераспределение хоровых групп.
- По учебному предмету «Ансамбль» к занятиям могут привлекаться как обучающиеся по данной ОП, так и по другим ОП в области музыкального искусства. Кроме того, реализация данного учебного предмета может проходить в форме совместного исполнением музыкальных произведений обучающегося с преподавателем.
- Аудиторные часы для концертмейстера предусматриваются:
 - по учебному предмету «Хоровой класс» и консультациям по сводному хору не менее 80 % аудиторного времени;
 - по предметам «Концертмейстерский класс» и «Ансамбль» - в объеме от 60 до 100% аудиторного времени.
 Реализация учебного предмета «Концертмейстерский класс» предполагает привлечение иллюстраторов (вокалистов, инструменталистов). В качестве иллюстраторов могут выступать обучающиеся ДШИ или, в случае их недостаточности, работники ДШИ
- Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю по учебным предметам обязательной и вариативной части в среднем за весь период обучения определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программ начального и основного общего образования. По учебным предметам обязательной части объем самостоятельной нагрузки обучающихся планируется следующим образом:
 - «Специальность и чтение с листа» – 1-2 классы – не менее 3 часа в неделю; 3-4 классы – не менее 4 часа; 5-6 классы – не менее 5 часов; 7-8 классы – не менее 6 часов;
 - «Ансамбль» – 1,5 часа в неделю; «Концертмейстерский класс» – 1,5 часа в неделю; «Хоровой класс» – 0,5 часа в неделю; «Сольфеджио» – 1 час в неделю; «Слушание музыки» – 0,5 часа в неделю; «Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)» – 1 час в неделю.

Учебный план дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе «Народные инструменты»

Срок обучения до 6 лет

Индекс предметных областей, разделов и учебных предметов	Наименование частей, предметных областей, разделов и учебных предметов	Количество недель аудиторных занятий						Промежуточная аттестация (по полугодиям)		Итоговая аттестация (по полугодиям)
		33	33	33	33	33	33	Дифференцированный зачет, контрольный урок	Экзамен	
		1 кл.	2 кл.	3 кл.	4 кл.	5 кл.	6 кл.			
	Обязательная часть									
ПО.01	Музыкальное исполнительство									
ПО.01 УП.01	Специальность и чтение с листа	2	2	2	2,5	2,5	2,5	1,3,5,7	2,4,6,8	10,12
ПО.01 УП.02	Ансамбль		1	1	1	1	2	3,4,5,6,7,8,9,10,11,12		
ПО.01 УП.03	Фортепиано		0,5	0,5	0,5	1		4,5,6,7,8,10,12		
ПО.01 УП.02	Хоровой класс	1						2		
ПО. 02	Теория и история музыки									
ПО. 02 УП. 01	Сольфеджио	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	2,4,8,9	6	10,12
ПО. 02 УП. 03	Музыкальная литература	1	1	1	1	1,5	1,5	2,4,6,8		10,12
ПО. 02 УП. 04	Элементарная теория музыки						1	12		
В.03	Вариативная часть									
В. 03 УП. 0	Ансамбль					1		10		
В.03 УП.02	Дополнительный инструмент		0,5	0,5	0,5	0,5		4,6,8,10,1		
В.03	Хоровой класс		1	1,5	1,5	1,5	1,5	8,10,12		

УП.03									
	Всего	5,5	7,5	8	8,5	10	10		
К. 03.00	Консультации	Годовая нагрузка в часах							
К. 03.01.	Специальность	8	8	8	8	8	8		
К. 03.02	Сольфеджио	2	2	4	4	4	4		
К. 03.03	Музыкальная литература		2	2	2	4			
К. 03.04	Ансамбль		2	2	2	2	2		
К. 03.05	Сводный хор	8	8	8	8	8	8		

Примечание к учебному плану:

Номера учебных полугодий обозначают учебный цикл обучения – 12 полугодий за 5 лет, 14 полугодий за 6 лет.

- При реализации ОП устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся: групповые занятия – от 11 человек; мелкогрупповые занятия – от 4 до 10 человек (от 2-х человек - по ансамблевым учебным предметам); индивидуальные занятия.
- При реализации учебного предмета «Хоровой класс» могут одновременно заниматься обучающиеся по другим ОП в области музыкального искусства. Учебный предмет «Хоровой класс» может проводиться следующим образом: хор из обучающихся первых классов; хор из обучающихся 2–4-х классов; хор из обучающихся 5–8-х классов. В зависимости от количества обучающихся возможно перераспределение хоровых групп.
- По учебному предмету «Ансамбль» к занятиям могут привлекаться как обучающиеся по данной ОП, так и по другим ОП в области музыкального искусства. Кроме того, реализация данного учебного предмета может проходить в форме совместного исполнением музыкальных произведений обучающегося с преподавателем.
- Аудиторные часы для концертмейстера предусматриваются:
 - по учебному предмету «Хоровой класс» и консультациям по сводному хору не менее 80 % аудиторного времени;
 - по предметам «Концертмейстерский класс» и «Ансамбль» - в объеме от 60 до 100% аудиторного времени.
 Реализация учебного предмета «Концертмейстерский класс» предполагает привлечение иллюстраторов (вокалистов, инструменталистов). В качестве иллюстраторов могут выступать обучающиеся ДШИ или, в случае их недостаточности, работники ДШИ
- Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю по учебным предметам обязательной и вариативной части в среднем за весь период обучения определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программ начального и основного общего образования. По учебным предметам обязательной части объем самостоятельной нагрузки обучающихся планируется следующим образом:
 - «Специальность и чтение с листа» – 1-2 классы – не менее 3 часа в неделю; 3-4 классы – не менее 4 часа; 5-6 классы – не менее 5 часов; 7-8 классы – не менее 6 часов;
 - «Ансамбль» – 1,5 часа в неделю; «Концертмейстерский класс» – 1,5 часа в неделю; «Хоровой класс» – 0,5 часа в неделю; «Сольфеджио» – 1 час в неделю;
 - «Слушание музыки» – 0,5 часа в неделю; «Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)» – 1 час в неделю.

К.04.07.	Беседы об искусстве	1	1	1									
К.04.08.	История изобразительного искусства				2	2	2	2	4	2			

Примечания к учебному плану:

Номера учебных полугодий обозначают полный цикл обучения - 16 полугодий за 8 лет, 18 полугодий - за 9 лет.

По учебным предметам обязательной части, а также ряду учебных предметов вариативной части объем самостоятельной нагрузки обучающихся планируется следующим образом:

Срок обучения - до 9 лет:

«Основы изобразительной грамоты и рисование» - 2 часа в неделю;

«Прикладное творчество» - 1 час в неделю;

«Лепка» - 1 час в неделю;

«Рисунок» - 4-6 классы - 2 часа в неделю, 7-9 класс - 3 часа в неделю;

«Живопись» - 4-6 классы - 2 часа в неделю, 7-9 классы - 3 часа в неделю;

«Композиция станковая» - 4-6 классы - 3 часа в неделю, 7-9 классы - 4 часа в неделю;

«Беседы об искусстве» - 0,5 часа в неделю;

«История изобразительного искусства» - 4-7 классы - 1 час в неделю, 8 класс - 1,5 часа в неделю, 9 класс - 1 час в неделю.

«Декоративно-прикладное искусство» - 1 час в неделю; «Станковая графика» - 1 час в неделю.

Учебный план
дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы
в области изобразительного искусства «Живопись»

Срок обучения - до 6 лет

Индекс предметных областей, разделов и учебных предметов	Наименование частей, предметных областей, разделов и учебных предметов	Количество недель аудиторных занятий						Промежуточная аттестация (по полугодиям)		Итоговая аттестация (по полугодиям)
		33	33	33	33	33	33	Дифференцированный зачет, контрольный урок	Экзамен	
		Количество учебных часов в неделю								Дифференцированный зачет, контрольный урок
1 кл.	2 кл.	3 кл.	4 кл.	5 кл.	6 кл.					
	Обязательная часть									
ПО.01.	Художественное творчество									
ПО.01. УП.04.	<u>Рисунок</u>	3	3	3	4	4	3	1,3...9	2,4...10,12	
ПО.01. УП.05.	Живопись	3	3	3	3	3	3	1,3...9	2,4...10,12	
ПО.01. УП.06.	Композиция станковая	2	2	2	2	3	2	1,3...9	2,4...8	10,12
ПО.02.	История искусств									
ПО.02. УП.02.	История изобразительного искусства	1	1	1	1	1,5	1,5	1...8		10,12
Всего по двум предметным областям		9	9	9	10	11,5	9,5			
ПО.03.	Пленэрные занятия									
ПО.03. УП.01.	Пленэр (ежегодно)		28	28	28	28	28	4...12		

В.00.	Вариативная часть									
В.01. УП.01.	Декоративно-прикладное искусство	2	2	2	2	2	2	1,3...9	2,4...10,12	
В.02. УП.02.	Станковая графика	1	1	1	1			1,2,3,4...8		
Всего аудиторная нагрузка с учетом вариативной части (без пленэрных занятий):		12	12	12	13	13,5	11,5			
К.03.	Консультации									
К.03.01.	Рисунок	4	4	4	4	4	4			
К.03.02.	Живопись	4	4	4	4	4	4			
К.03.03.	Композиция станковая	8	8	8	8	8	8			
К.03.04.	История изобразительного искусства	2	2	2	2	2	2			

Примечания к учебному плану:

Номера учебных полугодий обозначают полный цикл обучения – 10 полугодий за 5 лет, 12 полугодий - за 6 лет.

По учебным предметам обязательной части, а также ряду учебных предметов вариативной части объем самостоятельной нагрузки обучающихся планируется следующим образом:

Срок обучения - до 6 лет:

«Рисунок» - 1-2 классы - 2 часа в неделю; 3-6 классы - 3 часа в неделю;

«Живопись» - 1-2 классы - 2 часа в неделю; 3-6 классы – 3 часа в неделю;

«Композиция станковая» - 1-3 классы – 3 часа в неделю, 4-6 классы – 4 часа в неделю;

«История изобразительного искусства» - 1-4 классы – 1 час в неделю, 5 класс - 1,5 часа в неделю, 6 класс - 1 час в неделю;

«Декоративно-прикладное искусство» - 1 час в неделю; «Станковая графика» - 1 час в неделю.