

**ТРЕБОВАНИЯ К УРОВНЮ СПОСОБНОСТЕЙ ДЕТЕЙ,  
ПОСТУПАЮЩИХ НА ОБУЧЕНИЕ ПО ДОПОЛНИТЕЛЬНЫМ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩИМ  
ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНЫМ ПРОГРАММАМ ХУДОЖЕСТВЕННОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ  
(музыкальное отделение)**

**Система оценки творческих способностей детей**

Отбор детей для приема на музыкальное отделение в МБУДО «Назиевская ДШИ» проводится приемными комиссиями на вступительных испытаниях в форме прослушивания и собеседования, позволяющих определить наличие и уровень музыкальных способностей ребенка, его интеллектуальное развитие, эмоциональную отзывчивость, а также соответствие исполнительского аппарата ребенка музыкальному инструменту, выбираемому для обучения. Выявленные параметры оцениваются по дифференцированной балльной системе и заносятся в протокол заседания приемной комиссии.

**Требования к творческим способностям детей:**

1. Музыкальные способности:
  - Хорошо развитый музыкальный слух;
  - Чистое интонирование в пении;
  - Чувство музыкального ритма;
  - Музыкальная память.
2. Предрасположенность к занятиям музыкой.

**Определение творческих способностей детей на вступительных испытаниях:**

1. Музыкальный слух – точное повторение предложенных попевок и отдельных звуков; умение найти прозвучавший звук на клавиатуре фортепиано и услышать направление движения мелодии; определение количества звуков в гармоническом сочетании – по 5-балльной системе;
2. Музыкальная интонация – чистота интонации в исполняемой песне, точность повтора прозвучавших мотивов или отдельных нот – по 5-балльной системе;
3. Музыкальный ритм – точное повторение ритмического рисунка – по 5-балльной системе;
4. Музыкальная память – умение запомнить и точно повторить мелодию и ритмический рисунок после первого проигрывания – по 5-балльной системе;
5. Предрасположенность к занятиям музыкой – общительность, способность идти на контакт, выразительность исполнения, эмоциональность, творческая фантазия, исполнительские данные – физическое состояние исполнительского аппарата, быстрота двигательных реакций, природная гибкость мышц, «праворукость» или «леворукость» и др. – по 3-балльной системе.

**Содержание вступительного прослушивания  
для диагностики уровня музыкальных способностей детей**

№п/п	Форма	Цель	Содержание (требование к поступающим)
1	Прослушивание	<p>Определение уровня музыкальных способностей: интонация, слух, ритм («стартовое» определение)</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- исполнить песню по выбору поступающего (1 куплет), возможно с собственным сопровождением;</li> <li>- повторить (спеть на любой слог) интонационные попевки на 3х-5ти звуках, сыгранных на фортепиано или с голоса.</li> <li>- послушать сыгранный на фортепиано звук, спеть его, а затем найти на клавиатуре (в пределах одной октавы);</li> <li>- прослушать небольшую музыкальную фразу, исполненную на фортепиано, и услышать направление движения мелодии (вверх или вниз);</li> </ul> <p>Прослушать и определить на слух количество одновременно звучащих звуков (1,2 или «много»)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- прослушать небольшую музыкальную фразу, исполненную на инструменте или прохлопанную в ладоши, и воспроизвести ее ритмический рисунок, хлопая в ладоши (ритмическое «эхо»)</li> </ul>
2	Собеседование	<p>Предрасположенность к занятиям музыкой, эмоциональная восприимчивость, умение выразить эмоции. Исполнительские данные («стартовое» определение)</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- беседа с ребенком для определения его музыкально-эстетических ориентаций;</li> <li>- исполнение наизусть стихотворения по выбору ребенка (объемом в 3-4 четверостишия);</li> <li>- слушание музыки (1-2 пьесы) с определением настроения и образного содержания;</li> <li>- выполнение предложенных несложных упражнений, используемых для формирования исполнительского аппарата;</li> <li>- общий анализ состояния исполнительского аппарата ребенка: руки, корпус и т.д. («стартовое» определение).</li> </ul>

### Критерии оценки музыкальных способностей детей

Оценочный лист	Музыкальный слух	Музыкальная интонация	Музыкальный ритм	Музыкальная память
5 баллов	Ребенок точно воспроизводит заданный звук (звуки) голосом; правильно воспроизводит и слышит направление движения мелодии; быстро находит прозвучавшую ноту на клавиатуре; без ошибок определяет количество одновременно прозвучавших звуков.	Чистое, выразительное воспроизведение приготовленной песни; точное интонирование предложенных попевок или отдельных звуков; ладотональная устойчивость	Точное воспроизведение ритмического рисунка в заданном темпе и метре	Умение правильно запомнить предложенное задание и точно его выполнит
4 балла	Ребенок допускает небольшие ошибки в воспроизведении заданных звуков голосом; уверенно воспроизводит мелодическую линию, допуская небольшие ошибки в определении направления движения; воспроизводит заданный звук на клавиатуре со 2-й – 3-й попытки; допускает небольшие ошибки в определении количества одновременно прозвучавших звуков.	Пение песни в характере. Неустойчивая интонация. Небольшая ладотональная неустойчивость.	Достаточно точное повторение ритмического рисунка (80%) в заданном темпе и метре.	Затруднение запоминания предложенных заданий с первого раза.
3 балла	Ребенок допускает ошибки в воспроизведении заданных звуков голосом; неправильно воспроизводит мелодическую линию, допускает ошибки в определении направления движения; воспроизводит заданный звук на клавиатуре с 5-й – 6-й попытки; допускает ошибки в определении количества одновременно прозвучавших звуков.	Интонационная неточность исполнения приготовленной ребёнком песни; ладотональная неустойчивость; неточное интонирование предложенных попевок или отдельных звуков.	Неточное воспроизведение заданного ритма (70%), не выдерживается заданный темп и метр.	Запоминание с ошибками предложенных заданий.
2 балла	Ребенок не интонирует, не чувствует движения мелодии; не может воспроизвести заданный звук с множества попыток; не слышит количества прозвучавших одновременно звуков.	Отсутствие правильного интонирования, неритмичное, невыразительное исполнение как приготовленной песни, так и предложенных попевок.	Ребенок не может воспроизвести элементарный ритмический рисунок.	Невозможность запоминания предложенных заданий
1 балл	Ребенок отказывается выполнить предложенные задания.	Ребенок отказывается выполнить предложенные задания.	Ребенок отказывается выполнить предложенные задания.	Ребенок отказывается выполнить предложенные задания.

### Критерии предрасположенности детей к занятиям музыкой

Оценочный балл	Показатели
3 балла	Артистичность исполнения подготовленной ребёнком песни; эмоциональная отзывчивость на исполненные преподавателем музыкальные отрывки; точное определение настроения и художественного образа услышанного музыкального фрагмента; выразительное чтение стихотворения; 100%-я приспособленность игрового аппарата ребёнка к инструменту.
2 балла	Маловыразительное, но уверенное чтение стихотворения; определение настроения и художественного образа услышанного музыкального фрагмента со 2-й – 3-й попытки; средняя приспособленность игрового аппарата ребёнка к инструменту.
1 балл	Невыразительное, но уверенное чтение стихотворения; определение настроения и художественного образа услышанного музыкального фрагмента с 4-й – 5-й попытки; низкая приспособленность игрового аппарата ребёнка к инструменту.