## Учебный план дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области музыкального искусства «Фортепиано»

Срок обучения - до 9 лет

Индекс пред-	Наименование частей, предметных	Количество недель аудиторных занятий								Промежуточная аттестация (по		Итоговая аттестация	
метных областей,	областей, разделов и учебных предметов	32	33	33	33	33	33	33	33	33	полугодиям)		(по полугодиям)
разделов и		Количество учебных часов в неделю								Дифференцированный зачет,	Экзамен	Экзамен	
учебных		1 кл.	2 кл.	3 кл.	4 кл.	5 кл.	6 кл.	7 кл.	8 кл.	9 кл.	контрольный урок		
предметов													
ПО 01	Обязательная часть												
ПО.01.	Музыкальное исполнительство												
ПО.01. УП.01.	Специальность и чтение с листа	2	2	2	2	2,5	2,5	2,5	2,5	3	1,3,517	2,4,614	16,18
ПО.01. УП.02.	Ансамбль				1	1	1	1			8,9,1014, 18		
ПО.01. УП.03.	Концертмейстерский класс							1	1/0		14,15		
y 11.U3.	KJIACC												
ПО.01. УП.04.	Хоровой класс	1	1	1	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5		2,4,616, 18		
ПО.02.	Теория и история музыки												

ПО.02.	Сольфеджио	1	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	2,4,6, 10, 12, 14	8, 12	16,18
УП.01.													
ПО.02.	Слушание музыки	1	1	1							6		
УП.02.													
ПО.02.	Музыкальная				1	1	1	1	1,5	1,5	8, 10, 12, 14, 15		16,18
УП.03.	литература												
ПО.02.	Элементарная теория									1	18		
УП.04.	музыки												
B.03.	Вариативная часть												
В.УП.01.	Ансамбль			1					1		6,16		
В.УП.02.	Дополнительный			0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5		6,8,10,12,14		
	инструмент												
В.УП.02	Хоровой класс									1,5	16,18		
		_	<b>+</b>	_			0		100	0.5			
70.00.00	Всего:	5	5,5	7	7,5	8	8	9	10/9	8,5			
К.03.00.	Консультации			170	одовая	нагруз	вка в ча	acax					
К.03.01.	Специальность	6	8	8	8	8	8	8	8	8			
			2	2	2	2	4	4	4	4			
K.03.02.	Сольфеджио		2	2	2		4	4	4	4			
K.03.02	Музыкальная					2	2	2	4	4			
K.03.03	•						2		4	4			
K.03.04.	литература Ансамбль					2	2	2		2			
K.03.04.	Ансамоль					2	2	2		2			
K.03.05.	Сводный хор	4	8	8	8	8	8	8	8	8			

## Примечания к учебному плану:

Номера учебных полугодий обозначают полный цикл обучения - 16 полугодий за 8 лет, 18 полугодий - за 9 лет. При реализации учебного предмета «Хоровой класс» одновременно занимаются обучающиеся по другим образовательным программам в области музыкального искусства. В зависимости от количества обучающихся возможно перераспределение хоровых групп.

Учебный предмет «Хоровой класс» проводится следующим образом: хор из обучающихся первого класса - младший хор; хор из обучающихся 2-4 классов - средний хор, хор из обучающихся 5-8 классов - старший хор.

В 9-м классе учащиеся продолжают обучение по учебному предмету «Хоровой класс» вариативной части Программы. распределение хоровых групп.

По учебному предмету «Ансамбль» к занятиям могут привлекаться как обучающиеся по данной ОП, так и по другим ОП в области музыкального искусства. Кроме того, реализация данного учебного предмета может проходить в форме совместного исполнения музыкальных произведений обучающегося с преподавателем.

Реализация учебного предмета «Концертмейстерский класс» предполагает привлечение иллюстраторов (вокалистов, инструменталистов). В качестве иллюстраторов могут выступать обучающиеся ДШИ или, в случае их недостаточности, работники ДШИ. В случае привлечения в качестве иллюстратора работника ДШИ планируются концертмейстерские часы в объеме до 80% времени, отведенного на аудиторные занятия по данному учебному предмету.

Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю по учебным предметам обязательной и вариативной части в среднем за весь период обучения определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программ начального и основного общего образования.

По учебным предметам обязательной части объем самостоятельной нагрузки обучающихся планируется следующим образом: «Специальность и чтение с листа» – 1-2 классы – по 3 часа в неделю;

```
3-4 классы – по 4 часа;
```

5-6 классы – по 5 часов;

7-8 классы – по 6 часов;

«Ансамбль» – 1,5 часа в неделю;

«Концертмейстерский класс» – 1,5 часа в неделю;

«Хоровой класс» – 0,5 часа в неделю;

«Сольфеджио» – 1 час в неделю;

«Слушание музыки» — 0.5 часа в неделю;

«Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)» – 1 час в неделю.